## ALLEGATO B

## CRITERI DI SELEZIONE ESPERTO MUSICALE

| CRITERI DI SELEZIONE | CRITERI DI VALUTAZIONE | MODALITÀ DI VALUTAZIONE | AUTOVALUTAZIONE |
|---|---|---|---|
| **Titoli di studio** | Votazione riportata al termine percorso di DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO presso CONSERVATORI di musica **(requisito d'accesso)** | Da 60 a 101: **2 punti.**<br>Da 101 a 105: **3 punti.**<br>Da 106 a 110 e lode: **5 punti.**<br>**I voti in decimi saranno opportunamente rapportati.** | **Max 5 punti** |
| | **Titoli ulteriori** per l'insegnamento della musica ai bambini in fascia d'età 3-6 anni e musica in culla | Max 3 titoli | **Max 3 punti (1 punto per ciascun titolo)** |
| | **Ulteriore laurea rispetto alla prima** | 3 punti per l'ulteriore titolo di laurea posseduto | **Max 3 punti** |
| | **Master** | 3 punti in caso di Master di I livello;<br>5 punti in caso di Master di II livello. | **Max 5 punti** |
| **Competenze certificate** | **Certificazione metodologia** Orff-Schulwerk | | **5 punti** |
| **Esperienza professionale** | Aver svolto, nell'ultimo triennio, incarichi presso un istituto scolastico inerenti a progetti di musica | 3 punti per ogni anno | **Max 9 punti** |
| | | **TOTALE** | **MAX 30 PUNTI** |

Data e Luogo

FIRMA