

**ISTITUTO COMPRENSIVO “GIOVANNI PASCOLI”
RIETI**

aa.ss. 2022-2025

**CURRICOLO
VERTICALE
ORGANIZZATO
PER COMPETENZE CHIAVE**

	Infanzia	Primaria	Secondaria I grado
1. Competenza alfabetica funzionale.	I discorsi e le parole	Italiano	Italiano
2. Competenza multilinguistica	I discorsi e le parole (in lingua straniera)	Inglese	Lingue straniere (Inglese, Spagnolo, Francese)
3. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria.	La conoscenza del mondo	Matematica, Scienze, Tecnologia	Matematica, Scienze, Tecnologia
4. Competenza digitale	Tutte le discipline	Tutte le discipline	Tutte le discipline
5. Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Tutte le discipline	Tutte le discipline	Tutte le discipline
6. Competenza in materia di cittadinanza	Il sé e l'altro. Il corpo e il movimento	Identità storica, Geografia, Ed. Fisica	Storia, Geografia, Ed. Fisica
7. Competenza imprenditoriale	Tutte le discipline	Tutte le discipline	Tutte le discipline
8. Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	Immagini suoni e colori	Musica, Arte e immagine, Religione	Musica, Arte e immagine, Religione

ITALIANO

COMPETENZA CHIAVE

1. COMUNICAZIONE MADRELINGUA

PROFILO DELLO STUDENTE

Dimostra una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.

Scuola infanzia

Scuola primaria

**Scuola secondaria I
grado**

TRAGUARDO 1

Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati, acquisisce competenze fonologiche globali e analitiche, sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni.

Partecipa a scambi comunicativi in un registro il più possibile adeguato alla situazione ed è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).

L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative ed espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).

Obiettivi: Ascoltare e comunicare

*Ascoltare e partecipare alle conversazioni affrontate in classe con tempi e modi adeguati all'età, utilizzando un lessico appropriato.
Memorizzare filastrocche e poesie.
Possedere competenze fonologiche*

Cogliere e rielaborare le informazioni essenziali di: un testo, un discorso, un'esposizione, un messaggio.

Riferire oralmente su un argomento di studio, un'attività scolastica, un'esperienza esponendo con ordine, in modo coerente, usando un lessico e un registro adeguati anche attraverso l'ausilio di mappe, schemi e presentazioni al computer

adeguate.
Cogliere e rielaborare le informazioni essenziali di un testo, di un discorso.

Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da più fonti e riorganizzarle in modo personale
Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
Comprendere ed esporre le informazioni di: un testo, un discorso, un'esposizione, un messaggio.

ABILITA'

Comunicazione bisogni, emozioni, necessità.

Capacità minima di osservazione, di ascolto e di attenzione.

Percezione delle diversità (situazioni, ambiente).

TERMINE CLASSE III

Acquisire un corretto comportamento di ascolto: stare in silenzio, guardare chi parla, non interrompere.

Interagire in una conversazione rispettando il proprio turno, formulando domande e dando risposte pertinenti.

Imparare ad ascoltare le opinioni altrui.

Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico e/o logico utilizzando un lessico adeguato ed esplicitando le informazioni necessarie affinché il racconto sia chiaro a chi ascolta.

Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

Memorizzare brevi brani, dialoghi per fini comunicativi (recite, rappresentazioni teatrali).

Ascoltare in modo attento e seguire il filo del discorso.

Comprendere il significato globale e analitico di un testo o di un messaggio.

Esporre in modo chiaro, ordinato e completo, un'esperienza personale, un fatto, un racconto, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente. Partecipa alla discussione e interviene in modo appropriato.

Ascoltare in modo attento, comprendendo le informazioni principali e il punto di vista dell'emittente.

Iniziare ad adottare strategie di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto: prendere appunti, impostare semplici schemi riassuntivi.

Saper riferire oralmente in modo chiaro esperienze personali ed argomenti di studio esponendo le informazioni in modo

Comprendere e formulare consegne.
Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.
Seguire la narrazione di testi ascoltati mostrando di saperne cogliere il senso globale e gli elementi essenziali: personaggi, luoghi, tempi.
Individuare le relazioni logiche presenti in un testo.
Cogliere relazioni di causa ed effetto.
Chiedere spiegazioni.

TERMINE CLASSE V

Ascoltare e comprendere comunicazioni orali di vario genere individuando elementi e scopi.
Organizzare un breve discorso orale e relazionare su esperienze personali o argomenti affrontati in classe comunicando il proprio pensiero in modo organico e coerente.
Utilizzare modalità comunicative diverse in rapporto al contesto e alla situazione, adeguando il registro verbale all'interlocutore.
Consolidare la capacità di attenzione.
Prestare attenzione agli scambi comunicativi seguendo lo sviluppo dell'argomento.
Cogliere in una discussione le posizioni

coerente ed ordinato.
Intervenire in una conversazione in classe.
Attuare un ascolto attivo per riconoscerne la fonte, comprendere i contenuti e selezionare le informazioni in base ai diversi scopi.
Adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Applicare tecniche di supporto alla comprensione: presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive. Dopo l'ascolto: rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, elaborazione di schemi.
Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentando in modo chiaro: esporre secondo un ordine prestabilito e coerente, usando, eventualmente materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).
Narrare esperienze, eventi, trame in modo chiaro ed esauriente, selezionando informazioni, usando un registro adeguato.
Argomentare la propria tesi su un tema affrontato o su una discussione con dati pertinenti e motivazioni valide. Intervenire in una discussione per giustificare, persuadere, criticare, proporre.

esprese dai compagni ed esprimere la propria opinione.
 Comprendere consegne e istruzioni.
 Interagire in modo collaborativo in una conversazione e in una discussione.
 Formulare domande pertinenti di chiarificazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
 Raccontare, in modo chiaro, esauriente, esperienze personali o storie inventate selezionando le informazioni significative, rispettandone l'ordine cronologico e logico e usando un registro adeguato.
 Esporre oralmente in modo autonomo un tema affrontato in classe o un argomento di studio con un lessico adeguato.

ABILITA' DI BASE

*Comunicazione
 bisogni,
 emozioni,
 necessità.*

In situazioni comunicative relative al vissuto quotidiano personale comprende le informazioni principali e chiede chiarimenti, racconta le esperienze personali testimoniando sugli eventi cui ha assistito.

Ascoltare e ricavare le informazioni essenziali di messaggi semplici.
 Comunicare oralmente esperienze personali e semplici contenuti di studio.
 Comprendere il significato e lo scopo di una comunicazione.
 Saper comunicare in modo comprensibile il proprio pensiero e i contenuti di studio.
 Comprendere globalmente il significato e lo scopo di una comunicazione.

CONTENUTI/CONOSCENZE

Comunicare, condividere esperienze personali, emozioni, pensieri.

Rielaborare verbalmente in modo chiaro e coerente, esperienze e vissuti.

Uso delle conoscenze in contesti in cui esse possono essere messe in gioco attivando strategie diverse.

TERMINE CLASSE III

Argomenti di esperienza diretta
Testi di uso quotidiano
Testi narrativi e descrittivi
Testi informativi e regolativi.
Storie personali e fantastiche
Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali.
Contesto, scopo, destinatario della Comunicazione
I nessi causali.
Comprensione dell'argomento in base ai seguenti criteri: logico, temporale, spaziale.

TERMINE CLASSE V

I registri linguistici: confidenziale-rispettoso, informale-formale, oggettivo-soggettivo
Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni
Principali elementi della comunicazione

Testo narrativo, testo descrittivo, testo regolativo, testo informativo, testo espositivo, testo teatrale, testo poetico, testo argomentativo, testo interpretativo-valutativo.

TRAGUARDO 2

Sa esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.

Ascolta, legge e comprende testi di vario tipo, individuandone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo.

Ascolta, legge, comprende e interpreta testi di ogni genere, riconoscendone la fonte, il tema, l'intenzione dell'emittente.

Obiettivi: leggere e comprendere

Esprimere verbalmente pensieri, emozioni ed esigenze.

Leggere scorrevolmente un testo, sia ad alta voce che in modalità silenziosa.

Leggere ad alta voce ed in modalità silenziosa testi di varia natura

Esprimere paure ed emozioni sia verbalmente che con il linguaggio del corpo.

Rapportarsi con gli altri utilizzando canali comunicativi adeguati al contesto.

Leggere e comprendere diversi tipi di testo (narrativi, descrittivi, poetici, regolativi, argomentativi) riconoscendone la funzione e le caratteristiche, ricavandone informazioni.

Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione di diversi tipi di testo (sottolineare, annotare informazioni, costruire schemi e mappe)

Utilizzare dizionari e rintracciare le informazioni utili.

Leggere e descrivere gli elementi essenziali di un'immagine e di un'opera d'arte.

Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.

riconoscendone: scopo, argomento, informazioni esplicite e implicite.

Utilizzare tecniche di supporto alla comprensione e alla rielaborazione di diversi tipi di testo (sottolineare, annotare informazioni, costruire schemi e mappe)

Utilizzare dizionari e rintracciare le informazioni utili.

Leggere testi letterari individuando tema principale, intenzioni dell'autore, personaggi, luogo, tempo, genere di appartenenza

Leggere, interpretare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale, di un'immagine e di un'opera d'arte

Decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.

Decodificare altri sistemi di scrittura

ABILITA'

TERMINE CLASSE III

Sviluppare il piacere e la motivazione a leggere.

Riconoscere alcune figure retoriche: rima, onomatopea, similitudine

Leggere testi di vario genere rispettandone la punteggiatura.

Utilizzare forme di lettura diverse (ad alta voce, silenziosa).

Prevedere il contenuto di semplici testi in

Leggere ad alta voce in modo espressivo testi di vario tipo, rispettando i segni di interpunzione, dosando pause e intonazione; individuare durante la lettura silenziosa o ad alta voce le informazioni più significative.

Riconoscere l'ordine logico, cronologico e spaziale in cui si sviluppa un testo e individuare la struttura, il linguaggio e

base ad alcuni elementi noti (titolo, immagini) ed a conoscenze pregresse.

Ipotizzare il significato di nuovi termini o espressioni avvalendosi del contesto in cui sono inserite ed usare il vocabolario per verificarne la correttezza.

Riconoscere la funzione dei connettivi temporali.

Cogliere gli elementi di coesione.

Leggere e memorizzare poesie mostrando di saperne individuare il senso globale e alcune caratteristiche (rima, strofa).

In un testo narrativo (fiaba, leggenda, favola, mito, racconto fantastico) individuare le sequenze narrative e distinguere gli elementi reali da quelli fantastici.

Comprendere testi di diverso tipo in vista di scopi pratici, di intrattenimento, di svago.

Leggere testi (narrativi, descrittivi) cogliendo la struttura l'argomento centrale, le informazioni e le intenzioni comunicative di chi scrive.

Analizzare testi di diversa tipologia trovando gli spunti per conversare o scrivere.

Utilizzare strategie che facilitino la comprensione, porsi domande.

TERMINE CLASSE V

Leggere in modo espressivo e scorrevole

gli elementi caratteristici dei seguenti generi letterari:

Testo narrativo (favola, fiaba, avventura). Testo descrittivo (descrizione oggettiva e soggettiva di una persona, di un oggetto, di un animale). Testo regolativo, racconto, mito, poesia.

Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate. Leggere ad alta voce in modo espressivo usando pause ed intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.

Leggere in modalità silenziosa individuando le informazioni essenziali ed applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). Riconoscere la struttura, il linguaggio, gli elementi caratteristici di testi di vario tipo: narrativi (racconti di avventura, umoristici, di genere giallo, fantasy...) poetici e letterari.

Il Diario, la lettera e l'autobiografia. Saper riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate riorganizzandole in modo personale. Leggere ad alta voce o in modalità silenziosa mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica).

Confrontare su un argomento,

testi di diverso tipo rispettandone la punteggiatura.
 Sfruttare le informazioni della titolazione delle immagini e delle didascalie per avere un'idea del testo.
 Ricercare informazioni in testi di diversa natura per scopi pratici o conoscitivi.
 Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
 Leggere, comprendere e classificare brani secondo le tipologie testuali.
 Leggere testi narrativi e descrittivi realistici e fantastici, distinguendo l'invenzione dalla realtà.
 Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi mostrando cogliendone il senso, le caratteristiche essenziali più evidenti (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso e significato delle parole) ed esprimendo semplici pareri personali su di essi.
 Leggere ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce.

informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle più significative, riformulandole e riorganizzandole in modo personale (riassunti schematici, mappe, tabelle).
 Leggere testi argomentativi e individuare tesi centrale argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
 Leggere testi di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando il tema principale e intenzione comunicativa dell'autore; Personaggi, loro caratteristiche, ruoli, generi di appartenenza; formulare ipotesi interpretative sul testo.
 Dimostrare la competenza della sintesi.
 Leggere e intervenire sui testi presenti su software, cd-rom e tratti da internet

ABILITA' DI BASE

In contesti di studio e di esperienza diretta legge e comprende testi di uso quotidiano

Leggere ad alta voce e comprendere globalmente il significato di un testo.

(testi scolastici, fumetti, riviste, inserzioni pubblicitarie, etichetti di prodotti alimentari e non) con tono di voce alta ed espressiva, sia con lettura silenziosa e autonoma, riuscendo a formulare su di essi semplici pareri personali.

Leggere in modo abbastanza scorrevole comprendendo globalmente scopo e significato del testo.
Leggere in modo scorrevole comprendendo lo scopo e il significato globale dei testi.

CONTENUTI/CONOSCENZE

TERMINE CLASSE III

I tratti prosodici
Le strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi
L'aspetto semantico
Lo scopo del testo
La coerenza
La relazione tra i fatti
Le parole chiave
Modalità e tecniche di memorizzazione.

TERMINE CLASSE V

Tecniche di lettura espressiva
Scheda di lettura di un libro
Tecniche di lettura analitica e sintetica
Denotazione e connotazione
Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini
Sottolineatura, nota a margine, appunti.

Mito, leggenda, favola, fiaba, poesia
Epica classica e medievale.
Diario, lettera, autobiografia, avventura, giallo, poesia, teatro, letteratura (dalle origini al primo Ottocento).
Racconto fantastico, romanzo storico, romanzo di formazione, poesia, letteratura (dalla seconda metà dell'Ottocento ai giorni nostri).

TRAGUARDO 3

<p><i>Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni.</i></p>	<p>Scrive e rielabora, in forma anche orale, testi chiari, coerenti e corretti nell'ortografia, utilizzando consapevolmente vocaboli adeguati e terminologia specifica.</p>	<p><i>Scrive correttamente testi di tipo diverso, utilizzando sia il vocabolario di base che la terminologia specifica</i></p>
<p>Obiettivi: scrivere</p>		
<p><i>Verbalizzare un semplice racconto e rappresentarlo in una serie di sequenze. Conoscere il significato delle parole che l'insegnante usa. Chiedere il significato delle parole che non conosce. Riferire episodi di vita quotidiana. Progettare un'attività.</i></p>	<p>Produrre testi scritti, coesi e coerenti, utilizzando e rispettando le strutture specifiche delle tipologie testuali conosciute. Riorganizzare le informazioni attraverso schemi dati. Riscrivere testi sulla base di modelli dati, operando delle trasformazioni.</p>	<p><i>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Prendere appunti e riorganizzare le informazioni. Riscrivere testi sulla base di modelli dati, operando delle trasformazioni.</i></p>
<p>ABILITA'</p>		
	<p>TERMINE CLASSE III Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche. Comunicare attraverso frasi semplici e compiute, strutturate in semplici testi. Produrre semplici testi relativi ad esperienze vissute, riflettendo sulle proprie emozioni. Produrre semplici testi narrativi (racconto realistico e fantastico: fiaba e/o favola) Imparare ad osservare la realtà in modo attento, acquisendo un patrimonio di dati che devono essere verbalizzati in modo preciso.</p>	<p>Scrivere diversi tipi di testi, coerenti, chiari e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico, e sintattico (favola, fiaba, racconto, descrizione). Riorganizzare le informazioni raccolte in appunti e schemi e sintetizzare un testo selezionando le informazioni principali. Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per produrre semplici forme di scrittura creativa. Scrivere testi di tipo diverso(narrativo, descrittivo, espositivo),corretti, coerenti, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa(diario</p>

Produrre semplici testi descrittivi di persone, ambienti, oggetti e animali.
Produrre semplici testi creativi (versi in rima, filastrocche).
Scomporre un testo in sequenze scrivendone le relative didascalie.
Scrivere testi con l'aiuto di schemi, di domande guida, di immagini.
Comunicare attraverso semplici testi strutturati usando la punteggiatura e rispettando le convenzioni ortografiche.
Manipolare e/o completare un testo.
Parafrasare e riassumere.
Utilizzare semplici strategie di autocorrezione.

TERMINE CLASSE V

Produrre testi sostanzialmente corretti rispettando i segni di punteggiatura.
Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
Produrre racconti scritti di esperienze personali o altrui che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
Produrre semplici testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, poesie, brevi racconti).
Scrivere semplici testi regolativi.
Realizzare testi collettivi.
Esprimere per iscritto esperienze, emozioni e stati d'animo.

personale, lettera, articolo di cronaca, recensione) sulla base di modelli appresi, adeguandoli a situazioni e destinatario.
Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi.
Utilizzare la videoscrittura per i propri testi.
Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi.
Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti, coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.
Scrivere testi di forma diversa, lettera, diario, recensioni, argomento, scopo e selezionando il registro più adeguato.
Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi ascoltati o letti, in vista di scopi specifici.
Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.
Realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi.

Rielaborare testi (parafrasare, riassumere, modificare, completare, schematizzare) anche usando programmi di videoscrittura. Rielaborare in forma discorsiva appunti o schemi e viceversa.
 Comprendere che un testo può essere modificato, ampliato o sintetizzato in rapporto alla necessità comunicativa
 Sperimentare liberamente diverse forme di scrittura, anche con l'uso del computer, integrando eventualmente il testo con materiali multimediali.

ABILITA' DI BASE

Nella quotidianità scolastica, produce testi narrativi per raccontare eventi ed esperienze personali o vissute da altri (festa del paese, Carnevale, festa di compleanno, gita con la famiglia, uscita didattica); degli eventi narrati riferisce informazioni essenziali attraverso una struttura lineare utilizzando un lessico semplice ma sostanzialmente corretto.

Produrre testi corretti dal punto di vista morfologico e sintattico.
 Produrre semplici testi seguendo una traccia.
 Saper usare le principali convenzioni ortografiche.
 Scrivere testi chiari e corretti.
 Scrivere testi sviluppati, chiari e corretti.
 Comprendere ed analizzare un testo in versi o in prosa in modo semplice ma sostanzialmente corretto.

CONOSCENZE/CONTENUTI

TERMINE CLASSE III
 Fabula e intreccio in riferimento alla struttura tipo del testo narrativo.
 Principali connettivi logici
 Semplici testi non continui: tabelle, schemi, grafici, diagrammi di flusso e

Testo narrativo (cronaca, tema, relazione), testo descrittivo (descrizione oggettiva e soggettiva), testo regolativo, testo informativo, testo espositivo.
 Testo argomentativo, testo interpretativo-valutativo, testo teatrale, testo poetico.

mappe concettuali.
 Selezione e coerenza dei tempi verbali all'interno di un testo
 Regole per l'organizzazione e la scrittura di un testo narrativo
 Uso dei principali segni di punteggiatura
 Correzione autonoma e/o guidata

TERMINE CLASSE V

Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, descrittivi e poetici.
 Principali connettivi logici
 Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici
 Uso dei dizionari
 Testi narrativi, descrittivi, regolativi,
 La titolazione dei testi
 La cronaca, il resoconto.
 La formulazione di definizioni

TRAGUARDO 4

Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando, quando è possibile, anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

Riesce a scrivere il proprio nome.

Individua, padroneggia e applica le conoscenze fondamentali logico-sintattiche della frase e delle parti del discorso.

Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

Obiettivi: strutture linguistiche

Distinguere i grafemi da altri segni grafici.

Riconoscere nel linguaggio orale e scritto

Riconoscere ed analizzare le funzioni

Essere consapevole che le parole scritte nei libri corrispondono a quelle dette a voce.

Riuscire a scrivere il proprio nome.

le strutture morfo-sintattiche, le parti del discorso e gli elementi della frase.

Rispettare le convenzioni ortografiche, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

Riconoscere le parti del discorso e le categorie grammaticali; padroneggiare la coniugazione attiva del verbo.

Riconoscere gli elementi della frase: soggetto, predicato, complementi.

Utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili.

logiche essenziali della frase semplice e individuare la gerarchia logico- sintattica della frase complessa

Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica

Ampliare il proprio patrimonio lessicale e utilizzarlo in contesti diversi

Utilizzare dizionari di vario tipo e rintracciare all'interno di una voce le informazioni utili.

ABILITA'

TERMINE CLASSE III

Riflettere sui termini ed ampliare il proprio vocabolario.

Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.

Costruire famiglie di parole.

Ampliare il patrimonio lessicale e la comunicazione orale e scritta attraverso l'esperienza scolastica ed extrascolastica ed attività di interazione orale e di lettura.

Acquisire l'abitudine di interrogarsi e di scoprire il significato di parole ed espressioni anche attraverso semplici ricerche sul dizionario.

Usare in modo appropriato le parole man

Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e delle attività specifiche.

Comprendere e usare parole in senso figurato.

Uso del dizionario.

Ampliare il proprio patrimonio lessicale, comprendendo ed usando le parole anche in contesti diversi e realizzando scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo.

Potenziare il proprio patrimonio lessicale attraverso letture di vario tipo e saper usare parole dell'intero vocabolario di base anche in accezioni diverse.

Utilizzare adeguatamente il dizionario.

mano apprese ed utilizzarle in nuovi contesti comunicativi.
Ordinare alfabeticamente le parole.
Identificare relazioni tra parole sul piano dei significati: i sinonimi.
Avviare all'uso del linguaggio specifico delle discipline
Riconoscere e confrontare testi di diversa tipologia cogliendone alcune caratteristiche peculiari e distinguendo le funzioni comunicative.
Individuare, distinguere e classificare le più semplici categorie linguistiche.
Riconoscere se una frase è completa, costituita dai suoi elementi essenziali: soggetto, verbo, espansioni necessarie.
Applicare le conoscenze ortografiche nella produzione scritta.
Individuare la frase minima ed i sintagmi.
Ampliare la frase nucleare.

TERMINE CLASSE V

Comprendere, utilizzare ed arricchire il lessico di base in modo appropriato.
Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
Utilizzare con maggiore sistematicità il dizionario come strumento di consultazione per trovare una risposta ai propri dubbi linguistici.
Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività di interazione orale, di lettura e di

Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutorie al tipo di testo.
Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note.
Utilizzare dizionari di vario tipo per dare risposta ai propri dubbi linguistici.
Riconoscere la tipologia dei testi, rilevarne gli elementi essenziali.
Riconoscere, analizzare e usare correttamente le diverse parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.
Riflettere sui propri errori imparando ad auto-correggersi.
Riconoscere le categorie e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi).
Riconoscere, analizzare e usare correttamente l'organizzazione logica sintattica della frase semplice.
Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione.
Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante imparando ad auto correggersi nella produzione scritta.
Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).

scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

Comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

Riconoscere e denominare le parti principali del discorso e gli elementi basilari di una frase (soggetto, predicato, complemento oggetto, espansioni indirette).

Individuare ed usare in modo consapevole modi e tempi del verbo.

Riconoscere e analizzare del verbo la struttura (modi, tempi, persona), i generi (transitivo, intransitivo), le forme attiva, la funzione (ausiliari).

Comprendere che l'uso corretto della punteggiatura è uno strumento che chiarisce l'intenzione comunicativa.

Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (e, ma, infatti, perché, quando).

Conoscere i meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, composte).

Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).

Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).

Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa
Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica.

Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante imparando ad auto correggersi nella produzione scritta.

ABILITA' DI BASE

Si fa riferimento alle abilità previste al termine della classe III

Ampliare il proprio patrimonio lessicale sulla base di semplici esperienze scolastiche ed extrascolastiche
Ampliare il proprio patrimonio lessicale.
Utilizzare in modo adeguato strumenti di consultazioni.
Riconoscere le parti del discorso
Conoscere ed analizzare le nozioni di base della sintassi della frase semplice
Conoscere ed analizzare le nozioni base della sintassi.

CONTENUTI/CONOSCENZE

TERMINE CLASSE III

Nomi generici, specifici, sinonimi, omonimi, contrari. Prefissi e suffissi. Famiglie di parole. Il verbo come elemento strutturale della frase. Il nome come elemento strutturale della frase con funzione di soggetto ed espansione. L'articolo come elemento qualificante del nome. La congiunzione come legame tra parole. La preposizione come parte del discorso. Il pronome come sostituito del nome. Accenti e apostrofi.

TERMINE CLASSE V

Lettura, analisi, interpretazione contenuti di vari generi testuali.
Etimologia e morfologia della parola.
Elaborazione di risposte attraverso vari

La forma delle parole, il significato delle parole, le varietà linguistiche, i registri linguistici
Fonologia, ortografia, morfologia (analisi grammaticale).
Morfologia, sintassi (analisi logica della frase)
Morfologia, sintassi (analisi logica del periodo).

canali.
Interdisciplinarietà con tutte le materie apprese.
Principali strutture grammaticali della lingua italiana.
Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole: prefissi, suffissi, parole semplici, alterate, derivate, composte.
Nomi, articoli, aggettivi, preposizioni, congiunzioni, interiezioni, esclamazioni, avverbi, pronomi.
Coniugazione dei verbi regolari e irregolari.
Forma attiva.
Il soggetto sottinteso.
Il complemento oggetto e i verbi transitivi e intransitivi.
Sintagma nominale e sintagma verbale.
Predicato verbale e predicato nominale.
Principali complementi indiretti.
Connettivi spaziali, temporali, causali, di scopo.

COMPETENZA CHIAVE	LINGUE STRANIERE 2. <u>COMUNICAZIONE LINGUE STRANIERE</u>	
PROFILO DELLO STUDENTE	<p>Nell'incontro con persone di diverse nazionalità è in grado di esprimersi a livello elementare in lingua inglese e di affrontare una comunicazione essenziale, in semplici situazioni di vita quotidiana, in una seconda lingua europea.</p> <p>Riesce ad utilizzare una lingua europea nell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione.</p>	
Scuola infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria I grado
Traguardo 1		
Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	Comprende brevi messaggi orali e scritti, comunica con espressioni e/o frasi memorizzate in scambi di informazione semplici e di routine.	L'alunno comprende messaggi orali e scritti e interagisce in situazioni che richiedono scambio di informazioni relativi ad ambiti familiari e di studio.
Obiettivi		

<p>Scoprire, riconoscere e sperimentare in forma ludica sonorità linguistiche diverse dalla propria.</p> <p>Comprendere semplici parole ed espressioni.</p> <p>Ascoltare ed eseguire semplici comunicazioni dell'insegnante.</p>	<p>Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente. Comprendere brevi messaggi orali con lessico e strutture noti su argomenti familiari. Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, cogliendo parole conosciute e frasi basilari.</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti la scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti contenuti di studio di altre discipline.</p>
<p>Traguardo 2</p>		
<p>Ripete imitando la pronuncia dell'insegnante.</p>	<p>Descrive oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono ai bisogni immediati in modo semplice.</p>	<p>Descrive oralmente e per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p>
<p>Obiettivi</p>		

Ripetere filastrocche, semplici parole, canzoncine.

Descrivere oralmente se stesso, altre persone e oggetti utilizzando il lessico e le strutture conosciute.

Intervenire ed interagire in modo pertinente in brevi dialoghi con i compagni e con l'insegnante rispondendo e ponendo domande su aspetti personali e situazioni concrete.

Completare o scrivere semplici frasi usando il lessico precedentemente appreso.

Scrivere, seguendo un modello dato, brevi testi su argomenti familiari.

Scrivere semplici messaggi per presentarsi, fare gli auguri, ringraziare o invitare qualcuno, chiedere e dare notizie, etc.

Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.

Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.

Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.

Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.

Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

Traguardo 3

	Legge e comprende semplici testi in L2.	Legge testi in L2 con tecniche adeguate allo scopo.
obiettivi		
“Leggere” immagini e nominare alcuni elementi noti.	<p>Leggere e comprendere semplici e brevi testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale.</p> <p>Identificare parole e frasi familiari all'interno di un testo letto.</p> <p>Leggere testi di diverso tipo: lettere, dialoghi, brevi racconti, istruzioni e consegne di lavoro.</p>	<p>Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p>Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>
ABILITA'		
<p>Salutare e congedarsi.</p> <p>Presentarsi.</p> <p>Riconoscere e nominare i principali oggetti scolastici.</p> <p>Saper riconoscere i colori.</p> <p>Contare fino a dieci.</p> <p>Memorizzare i nomi degli animali.</p> <p>Nominare i principali componenti della famiglia.</p>	<p>TERMINE CLASSE III</p> <p>Esprimere formule di saluto e porgere gli auguri di compleanno.</p> <p>Presentarsi dicendo il proprio nome.</p> <p>Domandare a un'altra persona il suo nome e l'età.</p> <p>Domandare il colore di un oggetto o di un animale e rispondere.</p>	<p>LINGUA INGLESE</p> <p>Parlare di abitudini quotidiane, gusti personali e preferenze.</p> <p>Parlare di esperienze passate.</p> <p>Parlare di azioni future.</p> <p>Parlare di desideri, speranze, progetti futuri.</p> <p>Chiedere, accordare o rifiutare un</p>

Conoscere alcuni vocaboli relativi a stati d'animo.
Memorizzare i nomi degli animali.
Conoscere le principali festività.
Concetti topologici e relazioni spaziali: le preposizioni.
Identificare e riconoscere le differenti parti del corpo.
Associare vocaboli a movimenti.

Riconoscere, nominare e descrivere: parti del corpo, oggetti scolastici, animali domestici, giocattoli, frutta e verdura, cibi e bevande, vestiti, parti della casa, stati d'animo, membri della famiglia.
Descrivere l'aspetto fisico.
Contare fino a 20.
Chiedere e dire l'ora intera.
Riconoscere e nominare le parti della giornata.
Esprimere gusti e preferenze.
Conoscere ed usare il plurale dei nomi.
Conoscere l'alfabeto e fare lo spelling.
Conoscere e usare le preposizioni di luogo.
Conoscere e usare formule augurali relative alle principali festività della cultura anglosassone.

TERMINE CLASSE V

Riconoscere e nominare: materie scolastiche, giorni della settimana, tempo atmosferico, mesi e stagioni, animali, vestiti, materie scolastiche, sport e attività extrascolastiche, mestieri e professioni.
Leggere l'orologio, chiedere e dire l'ora.
Descrivere le proprie abitudini e la propria giornata tipo.
Saper chiedere e dare indicazioni stradali.

permesso.
Descrivere fatti o azioni in corso nel passato.
Parlare della durata delle azioni.
Chiedere e dire che si è capaci di fare qualcosa.
Parlare di obblighi.
Fare ipotesi.
Fare proposte e dare consigli.
Esprimere opinioni.

SECONDA LINGUA (FRANCESE)

Raccontare avvenimenti passati e fare progetti per il futuro.
Parlare di avvenimenti che si sono ripetuti nel passato.
Fare auguri, incoraggiare.
Esprimere soddisfazione e scontento.
Situare nel tempo.
Esprimere la frequenza e la durata.
Parlare delle abitudini.
Dire ciò che si è appena fatto.

Localizzare.

Descrivere un luogo.

Chiedere e dare informazioni in un luogo pubblico.
Esprimere un'intenzione.

Saper riconoscere e nominare i numeri cardinali e ordinali almeno fino a 100.
Fornire una presentazione completa di se stessi.
Descrivere e presentare un amico.
Conoscere e utilizzare aggettivi qualificativi per descrivere persone, oggetti, animali e luoghi.
Fare domande su capacità e abilità.
Esprimere desideri e volontà.
Usare i verbi al simple present, al present continuous e al simple past.
Conoscere elementi culturali del mondo anglosassone con particolare riferimento alle festività tradizionali.

Esprimere la condizione.
Scrivere una lettera al presente, passato, futuro.
Parlare di argomenti di civiltà.
SECONDA LINGUA (SPAGNOLO)
Parlare di piani, progetti, intenzioni.
Chiedere informazioni sull'ubicazione di un luogo.
Spiegare come raggiungere un luogo.
Concedere e negare permessi.
Dare istruzioni.
Consigliare.
Scegliere e fare valutazioni.
Raccontare avvenimenti del passato.
Fare predizioni, esprimere dubbi, formulare ipotesi.
Esprimere desideri, scusarsi usando il condizionale.
Interagire al ristorante, dal medico, in un negozio.

ABILITA' DI BASE

	<p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Leggere e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p>Cogliere il significato globale di conversazioni e messaggi, saper interagire in termini semplici su argomenti di carattere personale.</p> <p>Comprendere il senso globale di brani (testi) e ricavarne dati e informazioni essenziali.</p> <p>Ricavare il senso globale e le informazioni essenziali da lettere, testi riguardanti argomenti di vita quotidiana e di civiltà.</p> <p>Sostenere una semplice conversazione formulando domande e risposte su esperienze fatte, progetti futuri, tempo libero, desideri e ambizioni, preferenze, opinioni.</p> <p>Redigere lettere mail, testi per descrivere eventi recenti, progetti futuri, attività del tempo libero, esperienze di vita quotidiana personali.</p>
--	--	---

CONTENUTI/CONOSCENZE

TERMINE CLASSE III

Espressioni di saluto e di augurio.
Colori ed aggettivi qualificativi.
Lessico relativo a: numeri fino a 20, parti del corpo, oggetti scolastici, animali domestici, giocattoli, frutta e verdura, cibi e bevande, vestiti, parti della casa, stati d'animo, membri della famiglia, principali festività.

Strutture linguistiche: pronomi personali, articoli determinativi e indeterminativi.
"What's your name? My name is...I'm a boy/girl. What colour is it? It's...What is it? It's...My nose/my face is...How many? How old are you? I'm ... years old. Have you got? Yes, I have/No, I haven't...I've got...Where are you from? I'm from... Do you like...? Yes, I do /No, I don't, I like/don't like..."

TERMINE CLASSE V

Lessico relativo a: numeri fino a 1000, materie scolastiche, tempo e stagioni, sport, giochi ed attività extrascolastiche, abilità, parti della città, paesi, vestiti, cibi e bevande, famiglia, parti

LINGUA INGLESE

Futuro con going to e will.
Il passato progressivo.
Il present perfect: for/since, ever/never, just, already e yet.
How long?
I pronomi relativi.
Periodo ipotetico 1° e 2° tipo.
I condizionali (should, would, could, might).
Alcune forme passive.
Discorso diretto e indiretto.
Lessico relativo alle situazioni presentate.
Aspetti geografici e culturali dei paesi anglofoni.

SECONDA LINGUA (FRANCESE)II

passato prossimo.
Gli aggettivi e i pronomi dimostrativi.
L'imperfetto.
La forma passiva.
I pronomi relativi (qui- que, dont).
Gli aggettivi e i pronomi interrogativi.
Gli aggettivi e i pronomi possessivi.
Il condizionale presente.
Il "se" ipotetico.
I pronomi personali complemento.

della casa, sensazioni e stati d'animo, parti del corpo, lavori e professioni, denaro,

Strutture linguistiche:

Verbi al simple present, present continuous e simple past nelle forme affermativa, negativa e interrogativa.

Aggettivi e pronomi dimostrativi.

Aggettivi e pronomi possessivi.

Preposizioni di luogo.

Il genitivo sassone.

I verbi must e can.

SECONDA LINGUA (SPAGNOLO)

Contenuti Grammaticali:

Pronomi personali soggetto e complemento.

Pronomi complemento diretto ed indiretto.

Articoli determinativi e indeterminativi.

Aggettivi qualificativi, dimostrativi e possessivi.

Quantificatori.

Presente dei verbi regolari e irregolari.

Passati.

Congiuntivo e condizionale presente.

Futuro.

Avverbi interrogativi, di tempo e di luogo.

Localizzare nel tempo e nello spazio.

Por/para, ser/estar.

Lessico.

Lessico afferente alla sfera personale, alla famiglia, allo sport, alla scuola, negozi e attività commerciali, data e ora, il tempo, la città, l'alimentazione, il tempo libero, saluti, formule di cortesia.

MATEMATICA

COMPETENZA CHIAVE	<u>3. COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA.</u>	
PROFILO DELLO STUDENTE	Le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche gli consentono di analizzare dati e fatti della realtà e di verificare l'attendibilità delle analisi quantitative e statistiche proposte da altri. Il possesso di un pensiero razionale gli consente di affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi e di avere consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse che non si prestano a spiegazioni univoche.	
Scuola infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria I grado
TRAGUARDO 1		
L'alunno ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con i numeri.	Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.	Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
OBIETTIVI		
Familiarizzare con i numeri.	Operare con numeri interi e decimali oltre il milione. Saper scoprire, confrontare, interpretare i numeri in contesti concreti. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	Operare con i numeri a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, valutando quale strumento può essere più opportuno. Eseguire calcoli, ordinamenti e confronti tra i numeri reali (insiemi N, Q, Z) utilizzando sia il calcolo a mente che gli algoritmi scritti con il controllo della plausibilità del risultato.
ABILITA'		

<p>Numerare da 0 a 10.</p>	<p>TERMINE CLASSE III Operare con i numeri naturali entro il 9999. Utilizzare il numero nell'esperienza quotidiana.</p> <p>TERMINE CLASSE V Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, usando sia il calcolo scritto che quello mentale. Saper utilizzare le proprietà delle quattro operazioni. Saper dare stime per il risultato di un'operazione. Individuare multipli e divisori di un numero aritmetiche. Scoprire, confrontare ed interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti: lettura del termometro, di punteggi, ecc... Conoscere i numeri romani.</p>	<p>Eseguire le quattro operazioni negli insiemi N, Q e Z Saper dare stime per il risultato di un'operazione. Comprendere ed eseguire espressioni negli insiemi N, Q e Z. Eseguire semplici espressioni con la consapevolezza del significato di parentesi e precedenze convenzionali, negli insiemi N, Q e Z. Utilizzare proprietà delle operazioni per eseguire calcoli anche mentalmente (insiemi N, Q, Z) Dare stima approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo (insiemi N, Q, Z) Individuare multipli e divisori di un numero. Comprendere il significato e l'utilità del m.c.m. e del M.D.C. anche in situazioni reali (insiemi N, Q, Z).</p>
ABILITA' DI BASE		
<p>Discriminare poco/tanto.</p>	<p>Saper leggere e scrivere i numeri naturali e decimali. Conoscere il valore posizionale delle cifre. Comprendere e saper eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali.</p>	<p>Comprendere e saper eseguire semplici operazioni negli insiemi N, Q e Z.</p>
.CONTENUTI / CONOSCENZE		
<p>Numeri arabi da 0 a 10. Relazione di maggiore, minore, uguale. Tecnica di numerazione in avanti e indietro...</p>	<p>TERMINE CLASSE III</p> <p>Numeri in base 10 Relazione di maggiore, minore, uguale. Tecniche di numerazione in senso</p>	<p>Confronto tra numeri negli insiemi N, Q e Z. Operazioni, potenze, radici e loro proprietà negli insiemi N, Q e Z.</p>

	<p>progressivo e regressivo. Tavola pitagorica.</p> <p>TERMINE CLASSE V Numeri decimali. Le potenze. Multipli e divisori. Approssimazioni di numeri naturali. Classe dei milioni e dei miliardi. Proprietà delle quattro operazioni. Strategie del calcolo orale e scritto. Lettura e riconoscimento di numeri romani.</p>	
TRAGUARDO 2		
<p>Il bambino identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità. Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi.</p>	<p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni, numeri decimali, percentuali, scale di riduzione, ...).</p>	<p>Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico.</p>
OBIETTIVI		
<p>Mettere in relazione, ordinare, fare corrispondenze. Individuare criteri e simboli per la classificazione. Classificare in base ad una o più caratteristiche. Riconoscere e rappresentare gli opposti. Distinguere e associare la quantità ai numeri. Utilizzare i simboli per raggruppare le osservazioni.</p>	<p>Operare con le frazioni. Saper leggere, scrivere e confrontare numeri decimali. Operare con il sistema metrico decimale. Operare con le unità di misura convenzionali.</p>	<p>Conoscere il linguaggio matematico. Utilizzare scale graduate in contesti significativi per la scienza e la tecnica. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p>
ABILITA'		

<p>Raggruppare secondo criteri dati o personali. Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche.</p>	<p>TERMINE CLASSE III Conoscere il concetto di frazione e le diverse tipologie di frazioni.</p> <p>TERMINE CLASSE V Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali anche per descrivere situazioni quotidiane. Operare con le principali unità di misura: lunghezza, capacità, peso, superficie e sistema monetario. Utilizzare le scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p>	<p>Utilizzare rapporti e proporzioni anche in situazioni problematiche. Sapere operare con scale di riduzione e ingrandimento. Sapere operare con le grandezze omogenee e non omogenee. Utilizzare funzioni.</p>
ABILITA' DI BASE		
<p>Raggruppare secondo un criterio dato</p>	<p>Operare con semplici frazioni in situazioni concrete. Usare i numeri decimali.</p>	<p>Utilizzare semplici rapporti e proporzioni. Riconoscere semplici funzioni.</p>
CONTENUTI/CONOSCENZE		
<p>Semplici unità di misura non convenzionali. Relazioni spaziali. Il foglio strumento di lavoro.</p>	<p>TERMINE CLASSE III Le frazioni: significato delle frazioni, frazioni a confronto, vari tipi di frazioni, la frazione come operatore.</p> <p>TERMINE CLASSE V Numeri decimali. Misure convenzionali di lunghezza, capacità, peso, valore , temperatura.</p>	<p>Rapporti, proporzioni e proprietà. Percentuale. Grandezze omogenee e non omogenee.</p>
TRAGUARDO 3		
<p>Individua le posizioni di oggetti e persone</p>	<p>Riconosce e rappresenta forme del piano e</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e</p>

nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	dello spazio utilizzando strumenti per il disegno geometrico e di misura per determinare misure, progettare e costruire modelli concreti di vario tipo.	dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi
OBIETTIVI		
Utilizzare correttamente gli organizzatori spaziali. Confrontare lunghezza e altezza. Eseguire un percorso strutturato. Localizzare e rappresentare persone e cose nello spazio. Riconoscere e definire le principali forme geometriche. Eseguire seriazione e classificazione di oggetti e immagini per grandezza lunghezza, altezza, larghezza.	Riconoscere e denominare le figure geometriche. Classificare figure in base a caratteristiche geometriche. Calcolare il perimetro e l'area di figure geometriche piane.	Riprodurre figure e disegni geometrici anche nel piano cartesiano utilizzando in modo appropriato gli strumenti. Utilizzare in modo appropriato ed accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro ecc...) per riprodurre figure e disegni geometrici. Conoscere definizioni e proprietà delle figure e saperle descrivere.
ABILITA'		
Mettersi in relazione con lo spazio, gli oggetti, le persone e i fenomeni. Misurare spazi e oggetti utilizzando strumenti di misura non convenzionali.	TERMINE CLASSE III Discriminare poligoni e non poligoni. Saper descrivere e classificare figure geometriche . TERMINE CLASSE V Saper determinare il perimetro delle figure geometriche piane. Saper determinare l'area di triangoli, quadrilateri e di altre figure geometriche piane per scomposizione. Riconoscere figure simmetriche, traslate e ruotate. Riprodurre una figura in base ad una descrizione, usando la strumentazione	Saper disegnare, descrivere e classificare figure geometriche piane e solide. Saper determinare il perimetro delle figure geometriche piane. Saper determinare l'area della superficie di triangoli, quadrilateri e di altre figure geometriche piane anche per scomposizione. Conoscere e sa applicare il teorema di Pitagora anche in situazioni concrete. Calcolare l'area di figure piane e volume di solidi dando stima di oggetti di vita quotidiana. Sapere calcolare l'area della superficie, il volume e il peso dei solidi.

tecnica adeguata (riga, squadra, compasso, goniometro, forbici ecc...).

Disegnare, costruire ed utilizzare modelli materiali come supporto ad una prima capacità di visualizzazione.

Saper rappresentare poligoni nel piano cartesiano e calcolarne perimetro e area.

Risolvere problemi con figure piane e solide.

Riconoscere figure simmetriche, traslate e ruotate.

ABILITA' DI BASE

Riconoscere e denominare le figure geometriche principali.

Saper disegnare e descrivere figure geometriche individuando gli elementi che le caratterizzano.

Cogliere il concetto di perimetro ed area.

Saper disegnare, descrivere e classificare figure geometriche piane e solide.

Saper determinare il perimetro delle figure geometriche piane.

Saper determinare l'area della superficie di triangoli e quadrilateri.

Sapere calcolare l'area della superficie, il volume e il peso dei solidi.

Saper rappresentare poligoni nel piano cartesiano e calcolarne perimetro e area.

Risolvere semplici problemi con figure piane e solide.

CONTENUTI /CONOSCENZE

Riconoscimento, denominazione, descrizione delle principali figure geometriche.

Rappresentazione delle principali figure geometriche.

Utilizzo di strumenti come i regoli geometrici.

Classificazione in base alla grandezza e alla forma.

TERMINE CLASSE III

Conoscenza dei vari tipi di linee.

Distinzione tra poligoni e non poligoni.

Riconoscimento, denominazione, descrizione di figure geometriche e loro rappresentazione iconica.

TERMINE CLASSE V

Classificazione di figure geometriche con identificazione di elementi significativi.

Rappresentazione di figure sul piano cartesiano ed in scala.

Classificazione e proprietà di figure geometriche piane e solide con identificazione di elementi significativi.

Rappresentazione di figure piane e solide nel piano cartesiano.

Calcolo delle aree, perimetro delle figure piane e area della superficie, del volume e del peso dei solidi (prismi retti, parallelepipedo rettangolo, cubo, piramide retta, cilindro e cono, solidi sovrapposti).

Applicazione del teorema di Pitagora nelle figure piane e solide.

	<p>Poligoni regolari: riconoscimento in contesti concreti.</p> <p>Perimetro ed area delle figure geometriche piane.</p> <p>I solidi: riconoscimento in situazioni reali.</p> <p>Utilizzo di strumenti opportuni e didatticamente mirati (carta quadrettata, compasso, goniometro ecc...).</p> <p>Costruzione di figure geometriche piane e solide con materiali vari.</p>	
TRAGUARDO 4		
Il bambino utilizza simboli per registrare quantità.	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni
OBIETTIVI		
Saper registrare dati su grafici e tabelle. Usare quantificatori e connettivi logici.	Saper registrare dati su grafici e tabelle. Utilizzare simboli per raggruppare e osservare. Interpretare semplici mappe.	In situazione significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni. Usa il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni.
	ABILITA'	
Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche Saper leggere e usare semplici tabelle, schemi, grafici.	<p>TERMINE CLASSE III Saper rappresentare relazioni e dati su schemi e tabelle.</p> <p>TERMINE CLASSE V Saper classificare numeri, figure e oggetti in base ad una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini. Ricerca dati per ricavare informazioni.</p>	Saper rappresentare relazioni e dati, schemi e tabelle, grafici. Ricavare informazioni da relazioni, dati, schemi, tabelle, grafici.

ABILITA' DI BASE

Completare con il disegno o con simboli tabelle predisposte dall'insegnante.	Saper leggere e/o completare una tabella a doppia entrata, riferita a esperienze concrete.	Sapere interpretare e realizzare semplici tabelle e grafici.
--	--	--

CONTENUTI / CONOSCENZE

Connettivi logici. Semplici concetti di probabilità e/o possibilità. Strumenti di registrazione dati come semplici tabelle, frecce, istogrammi.	TERMINE CLASSE III Diagramma di Venn, diagrammi ad albero, di Carroll, tabella a doppia entrata. TERMINE CLASSE V Istogrammi. Areogrammi. Diagramma di flusso.	Istogrammi, ideogrammi, areogramma, diagrammi cartesiani. Indagine statistica: frequenza assoluta, relativa, percentuale. Moda, media, mediana.
---	--	---

TRAGUARDO 5

Riconosce in casi semplici situazioni di incertezza.	Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	Nelle situazioni di incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.
--	---	---

OBIETTIVI

Comprendere e utilizzare i connettivi logici.	Usare quantificatori e connettivi logici. In situazioni concrete riconoscere concetti di probabilità/ possibilità. Usare le nozioni di media aritmetica, moda, mediana e di frequenza.	In situazione significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni.
---	--	--

ABILITA'

Elaborare previsioni ed ipotesi. Cogliere nessi di causa-effetto. Conoscere e denominare i giorni della settimana. Comprendere il significato di ieri, oggi,	TERMINE CLASSE III Intuire se un fatto è possibile o impossibile, certo o incerto. TERMINE CLASSE V	Sapere calcolare la probabilità semplice di un evento aleatorio anche in contesti reali. Riconoscere in situazioni concrete il certo, il probabile e l'impossibile
---	---	---

domani. Collocare eventi e azioni nel tempo.	Intuire e cominciare ad argomentare in situazioni concrete, di una coppia di eventi, qual è il più probabile, dando una prima quantificazione, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. Saper riconoscere e descrivere elementi di regolarità in una sequenza di numeri o di figure.	
ABILITA' DI BASE		
Utilizzare elementi, strumenti predisposti dall'insegnante per raccogliere semplici dati.	Riconoscere in situazioni concrete il certo, il probabile e l'impossibile.	Sapere calcolare la probabilità semplice di un evento aleatorio.
CONTENUTI / CONOSCENZE		
Connettivi logici e temporali. Strumenti come calendario, sequenze...	TERMINE CLASSE III Possibile/impossibile Certo/incerto. TERMINE CLASSE V Operatori fondamentali della logica: negazione, disgiunzione, congiunzione . Connettivi: non, e, o. Media, mediana e moda. Calcolo della probabilità.	La probabilità come rapporto tra casi favorevoli e casi possibili.
TRAGUARDO 6		
Riesce a risolvere semplici problemi di vita quotidiana.	Riesce a risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza per orientarsi nella complessità del presente. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia

		sul processo risolutivo, sia sui risultati.
OBIETTIVI		
Identificare i propri bisogni primari. Esprimere le sue necessità in modo pertinente ed esaustivo Trovare soluzione ai problemi emersi.	Riconoscere, rappresentare e risolvere problemi usando le quattro operazioni.	Descrivere con una espressione la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. Risolvere problemi con l'utilizzo delle equazioni.
ABILITA'		
Individuare l'esistenza di problemi e della possibilità di affrontarli e risolverli.	TERMINE CLASSE III Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura. TERMINE CLASSE V Rappresentare e risolvere il problema con una espressione aritmetica. Operare con problemi con dati carenti, superflui, impliciti, sovrabbondanti. Saper creare il testo di un problema.	Risolvere problemi con metodologie diverse (metodo grafico, espressioni, tradizionale....) e sapere scegliere in base ai contesti la strategia più opportuna.
ABILITA' DI BASE		
Esprimere e comunicare esigenze problematiche relative al quotidiano.	Saper risolvere semplici problemi in contesti concreti con domanda esplicita (una domanda e una operazione).	Risolvere semplici problemi.
CONTENUTI / CONOSCENZE		
Uso in situazioni concrete dei concetti di probabilità e possibilità. Risoluzione di semplici problemi di vita quotidiana.	TERMINE CLASSE III Problemi di vita quotidiana con una domanda ed una operazione. TERMINE CLASSE V Problemi con dati carenti, superflui, impliciti, sovrabbondanti.	Procedimenti risolutivi di problemi aritmetici e geometri in vari contesti.

	Analisi e risoluzione di situazioni problematiche con l'utilizzo delle quattro operazioni, anche con numeri decimali e correlate a misure, ad equivalenze, al calcolo geometrico in contesti e situazioni concrete e simulate.	
TRAGUARDO 7		
Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.	Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.	Sostiene le proprie convinzioni e accetta di cambiare opinione e produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.
OBIETTIVI		
<p>Ordinare e verbalizzare in successione temporale eventi e azioni.</p> <p>Ordinare in sequenza le immagini relative ad una esperienza o una storia.</p> <p>Collocare situazioni ed eventi nel tempo.</p> <p>Riconoscere la scansione temporale.</p> <p>Conoscere l'organizzazione della giornata scolastica.</p> <p>Conoscere i giorni della settimana, i mesi, feste.</p> <p>Utilizzare correttamente gli organizzatori temporali.</p>	<p>Riferire esperienze personali e confrontarsi con gli altri.</p> <p>Confrontare esperienze e procedimenti diversi.</p> <p>Saper sostenere le proprie conclusioni con esempi concreti.</p> <p>Rispettare il punto di vista e le conclusioni degli altri.</p>	In situazione significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni e risolvere situazioni problematiche.
ABILITA'		
<p>Orientarsi nella dimensione temporale.</p> <p>Mettere in successione fatti e fenomeni della realtà.</p> <p>Riprodurre una struttura ritmica semplice</p>	<p>TERMINE CLASSE III Raccontare le proprie esperienze.</p> <p>TERMINE CLASSE V Argomentare sulle proprie esperienze e</p>	<p>Argomentare sulle proprie esperienze e conoscenze.</p> <p>Descrivere le fasi del lavoro seguito e riconoscere strategie operative diverse</p>

	<p>conoscenze, anche con l'aiuto di una mappa concettuale. Descrivere le fasi del lavoro seguito e riconoscere strategie operative diverse dalla propria. Lavorare in gruppo e rispettare le modalità operative degli altri.</p>	<p>dalla propria. Lavorare in gruppo in modo collaborativo e proficuo. Sapere valorizzare l'apporto altrui.</p>
ABILITA' DI BASE		
<p>Formulare ipotesi per la risoluzione di un semplice problema.</p>	<p>Riferire il procedimento utilizzato per la soluzione di una situazione significativa in campo logico-matematico, con l'aiuto di uno schema.</p>	<p>Riferire il procedimento utilizzato per la soluzione di una situazione problematica con l'aiuto di uno schema, mappa o strumenti informatici..</p>
CONTENUTI / CONOSCENZE		
<p>Tutte le conoscenze apprese durante il proprio percorso formativo.</p>	<p>TERMINE CLASSE III Tutte le conoscenze apprese durante il proprio percorso formativo.</p> <p>TERMINE CLASSE V Tutte le conoscenze apprese durante il proprio percorso formativo.</p>	<p>Tutte le conoscenze apprese durante il proprio percorso formativo.</p>
TRAGUARDO 8		
<p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica.</p>	<p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto capire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.</p>	<p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica ed ha capito come gli strumenti matematici siano utili anche in situazioni reali.</p>
OBIETTIVI		
<p>Effettuare esperienze significative in campo</p>	<p>Esplorare, confrontare ,classificare ed</p>	<p>In situazione significative, confrontare dati</p>

logico-matematico, attraverso attività ludiche.	operare utilizzando gli strumenti matematici appresi..	al fine di prendere decisioni e risolvere situazioni problematiche.
ABILITA'		
Individuare i rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l' azione diretta. Raccontare verbalmente e graficamente le esperienze fatte.	<p>TERMINE CLASSE III In situazioni significative saper confrontare esperienze e procedimenti diversi.</p> <p>TERMINE CLASSE V Progettare e costruire modelli ed elaborati di vario tipo. Costruire mappe concettuali, finalizzate alla comprensione, esplicazione, memorizzazione dei processi logici. Risolvere giochi matematici.</p>	In situazioni significative saper confrontare esperienze e procedimenti diversi. Utilizzare gli strumenti matematici per costruire mappe concettuali, diagrammi , schemi utili a esporre conoscenze e abilità e a risolvere situazioni problematiche.
ABILITA' DI BASE		
Definire con l'aiuto dell'insegnante la successione delle fasi di un semplice consegna.	Saper utilizzare nella vita quotidiana le conoscenze apprese in campo logico-matematico.	Saper utilizzare le principali conoscenze apprese in campo logico-matematico.
CONTENUTI / CONOSCENZE		
Tutte le conoscenze apprese durante il proprio percorso formativo.	<p>TERMINE CLASSE III Tutte le conoscenze apprese durante il proprio percorso formativo.</p> <p>TERMINE CLASSE V Tutte le conoscenze apprese durante il proprio percorso formativo.</p>	Tutte le conoscenze apprese durante il proprio percorso formativo.

SCIENZE

Scuola dell'infanzia

Scuola primaria

Scuola secondaria di I grado

TRAGUARDO 1

Osserva con attenzione il suo corpo , gli organismi viventi e il loro cambiamenti.

L'alunno esplora i fenomeni con l'aiuto dell'insegnante, usando il metodo scientifico.

Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

OBIETTIVI

Conoscere le principali parti del corpo umano e le loro funzione.
 Compiere osservazioni sull'ambiente, sugli animali, sulle cose.
 Seguire un percorso.
 Partecipare a giochi di strategia.
 Partecipare a semplici esperienze scientifiche.

Avviarsi al metodo scientifico.
 Riconoscere ed acquisire gli strumenti idonei per indagare sulla realtà.
 Utilizzare il metodo scientifico.

Produrre congetture relative all'interpretazione e spiegazione di osservazioni effettuate in diversi contesti.
 Analizzare criticamente le proprie congetture, comprendendo la necessità di verificarle in casi particolari e di argomentarle in modo adeguato.
 Giungere gradualmente a verificare la validità delle intuizioni e delle congetture con ragionamenti via via più organizzati e mediante il confronto con altre fonti.

ABILITA'

Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi.
 Porre domande sulle cose della natura.
 Fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni osservati.

TERMINE CLASSE III
 Osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti.
 Porsi domande esplicite e individuare problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza.

Osservare e descrivere fenomeni con metodo scientifico.
 Sapere reperire da varie fonti attendibili(libri, internet ecc.) informazioni e spiegazioni sui fenomeni analizzati.

	<p>TERMINE CLASSE V Fare ipotesi appropriate e progettare semplici modalità di verifica. Trovare da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	
ABILITA' DI BASE		
Rielaborare un semplice e breve prodotto verbale orale alla luce dei nuovi dati.	Osservare l'ambiente intorno a noi, porsi domande e riferire oralmente le proprie riflessioni.	Sapere effettuare semplici osservazioni con il metodo scientifico.
CONTENUTI / CONOSCENZE		
Il metodo sperimentale attraverso un approccio esperienziale.	<p>TERMINE CLASSE III Il ciclo dell'acqua.</p> <p>TERMINE CLASSE V Il metodo sperimentale. La materia: stati, proprietà, forma e trasformazioni. Trasformazioni dovute a calore e temperatura.</p>	<p>Il metodo sperimentale. Fenomeni chimici e fisici e loro trasformazioni. Materia: atomi, molecole e composte. Energia, fenomeni elettrici, magnetici. Moto, forze e leve.</p>
TRAGUARDO 2		
Nota i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.	Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, aspetti quantitativi e qualitativi, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite

OBIETTIVI		
Classificare , raggruppare e ordinare secondo criteri diversi. Osservare oggetti e materiali, identificandone alcune proprietà percettive.	Osservare e descrivere la realtà circostante, utilizzando i 5 sensi. Esplorare, confrontare e classificare. Costruire operativamente in connessione a contesti concreti.	Utilizzare i concetti fisici fondamentali in varie situazioni di esperienza; raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.
ABILITA'		
Descrivere e confrontare fatti ed eventi. Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche. Utilizzare semplici strumenti di misura. Raggruppare i dati in semplici grafici e tabelle. Comprendere e rielaborare mappe e percorsi.	TERMINE CLASSE III Osservare gli oggetti: eseguire classificazioni e confronti. Identificare ed ordinare gli oggetti in base alle loro proprietà. TERMINE CLASSE V Individuare strumenti ed unità di misura appropriati alle situazioni scientifiche in esame, fare misurazioni e usare la matematica conosciuta per trattare i dati. Registrare i dati in grafici e tabelle.	Identificare sostanze in base alle loro proprietà. Utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili. Osservare e descrivere lo svolgersi di reazioni chimiche; realizzare semplici esperienze. Raccogliere dati in grafici e tabelle e saperli interpretare.
ABILITA' DI BASE		
Utilizzare semplici strumenti (frecce, tabelle, simboli non convenzionali) predisposti dall'insegnante, per la sequenza e la relazione di pochi e semplici concetti.	Conoscere i 5 sensi. Osservare, porsi domande e riferire. Leggere una tabella a doppia entrata. Saper inserire dei dati in una tabella a doppia entrata.	Osservare, porsi domande e riferire. Leggere e realizzare semplici tabelle e grafici.
CONTENUTI / CONOSCENZE		
I 5 sensi. Simboli, mappe e percorsi	TERMINE CLASSE III 5 sensi per conoscere la realtà. Le qualità e le proprietà di oggetti di uso	Tabelle e grafici (ideogramma, istogramma...) Elementi di base di chimica inorganica.

comune.

Lavoro ed energia.

TERMINE CLASSE V

Grafici e tabelle varie.

TRAGUARDO 3

Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso tutto ciò che lo circonda.

Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.

Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

OBIETTIVI

Esplorare in modo curioso l'ambiente e gli animali.
Osservare e descrivere l'ambiente naturale e i mutamenti stagionali.
Individuare e rappresentare aspetti legati alle stagioni.
Porre in relazione elementi.
Ordinare in sequenza le immagini relative a un'esperienza.
Comprendere ed eseguire le azioni relative ad una esperienza.

Osservare e analizzare le caratteristiche del proprio ambiente di vita.
Esplorare contesti naturali diversi.
Analizzare e raccontare in forma chiara ciò che ha osservato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adottare stili di vita ecologicamente responsabili.
Avere una visione della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo.

ABILITA'

Osservare, descrivere, rappresentare graficamente alcune trasformazioni/modificazioni che avvengono nei cicli stagionali e nella vita

TERMINE CLASSE III

Osservare ed analizzare nell'ambiente gli elementi naturali e quelli costruiti dall'uomo.

Osservare, interpretare e spiegare i più comuni fenomeni naturali anche per mezzo di simulazioni.
Analizzare in modo logico e scientifico

animale.	TERMINE CLASSE V Cogliere le trasformazioni e gli adattamenti dovuti ai cicli stagionali.	elementi di fatti, fenomeni e processi. Riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
ABILITA' DI BASE		
Conoscere le stagioni.	Comprendere la differenza tra elementi naturali ed elementi artificiali. Conoscere le stagioni.	Osservare e analizzare con un approccio scientifico elementi di semplici fatti, fenomeni e processi.
CONTENUTI / CONOSCENZE		
Caratteristiche delle stagioni. Elementi naturali.	TERMINE CLASSE III Elementi naturali ed elementi artificiali Caratteristiche delle stagioni. TERMINE CLASSE V Impatto dei cambiamenti climatici sul pianeta.	Il suolo, terra, aria, acqua. La terra nel sistema solare.
TRAGUARDO 4		
Riconosce le principali caratteristiche di animali e vegetali.	Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	Riconosce strutture e funzioni di organismi viventi.
OBIETTIVI		
Maturare un comportamento esplorativo e curioso verso l'ambiente e gli animali, piante e cose. Osservare le caratteristiche delle piante. Osservare le caratteristiche degli animali.	Riconoscere le principali caratteristiche del mondo vegetale. Riconoscere le principali caratteristiche del mondo animale.	Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, assumendo consapevolezza delle sue potenzialità e dei suoi limiti.

Individuare somiglianze e differenze tra esseri viventi.	Riconoscere le principali caratteristiche del corpo umano. Aver cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio.
--	--

ABILITA'

Individuare analogie e differenze fra oggetti, fenomeni e persone. Utilizzare un linguaggio appropriato per la rappresentazione dei fenomeni osservati.	TERMINE CLASSE III Riconoscere la diversità dei viventi e cogliere differenze e somiglianze tra piante, animali e uomo. Rappresentare e descrivere forme e comportamenti dei vegetali. Rappresentare e descrivere forme e comportamenti degli animali.	Riconoscere le trasformazioni dell'ambiente e l'evoluzione dei viventi. Acquisire corrette informazioni sulla struttura e funzionamento dell'organismo umano.
--	--	--

TERMINE CLASSE V

Conoscere la catena alimentare.
Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale e coglierne le relazioni.
Conoscere le principali caratteristiche degli apparati del corpo umano, il relativo funzionamento e le relazioni tra gli stessi.
Comprendere l'importanza di un corretto stile di vita, per stare bene in salute.

ABILITA' DI BASE

Conoscere il ciclo vitale delle piante e degli animali. Conoscere le principali parti del corpo umano. Rispettare semplici norme di igiene personale.	Conoscere il ciclo vitale delle piante e degli animali. Conoscere le principali parti del corpo umano e la loro funzione. Rispettare semplici norme di igiene personale.	Riconoscere le principali caratteristiche e relazioni tra mondo vivente e non vivente. Conoscere le principali parti del corpo umano e la loro funzione. Rispettare semplici norme di igiene personale.
---	--	---

CONTENUTI / CONOSCENZE		
<p>Il ciclo vitale delle piante. La piramide alimentare. Educazione alla salute: alimentazione e rischi per la salute. Norme igieniche per la cura della propria persona.</p>	<p>TERMINE CLASSE III Il ciclo vitale delle piante. Il ciclo vitale degli animali.</p> <p>TERMINE CLASSE V Catena alimentare. Riequilibrio degli ambienti: gli ecosistemi. Il corpo umano e i suoi apparati. Norme igieniche per la cura della propria persona. Educazione alla salute: alimentazione e rischi per la salute.</p>	<p>Gli esseri viventi (i cinque regni). Il corpo umano: apparati e sistemi. Educazione al benessere psico-fisico.</p>
TRAGUARDO 5		
<p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri</p>	<p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri. Rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri. Rispetta ed apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</p>
OBIETTIVI		
<p>Rispettare e ordinare il materiale scolastico. Seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità.</p>	<p>Rispettare il proprio ambiente di vita. Rispettare l'ambiente dove si vive e adottare comportamenti e stili di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>Comprendere le cause e le conseguenze delle azioni personali e sociali sull'ambiente.</p>
ABILITA'		
<p>Aver cura del proprio materiale. Rispettare il materiale degli altri. Mantenere in ordine e pulita la classe e gli ambienti dove si vive.</p>	<p>TERMINE CLASSE III Aver cura del proprio materiale. Rispettare il materiale degli altri. Mantenere in ordine e pulita la classe e gli</p>	<p>Rispettare il materiale degli altri e il proprio. Mantenere in ordine gli ambienti di lavoro. Avere comportamenti adeguati.</p>

<p>Avere comportamenti adeguati. Comprendere l'importanza della raccolta differenziata e del riciclo.</p>	<p>ambienti dove si vive. Avere comportamenti adeguati.</p> <p>TERMINE CLASSE V Comprendere l'importanza della raccolta differenziata e del riciclo. Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali globali, conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. Conoscere la pericolosità dell'inquinamento: cause, conseguenze e possibili rimedi.</p>	<p>Comprendere l'importanza della raccolta differenziata e del riciclo. Rispettare l'ambiente dove si vive ed adottare comportamenti e stili di vita ecologicamente responsabili.</p>
<p>ABILITA' DI BASE</p>		
<p>Aver cura del proprio materiale.</p>	<p>Tenere in ordine e pulito il banco e la propria classe. Aver cura del proprio materiale.</p>	<p>Collaborare a mantenere l'ordine negli ambienti di lavoro. Avere cura dei materiali.</p>
<p>CONTENUTI / CONOSCENZE</p>		
<p>Norme di corretto comportamento. Raccolta differenziata</p>	<p>TERMINE CLASSE III Norme di corretto comportamento</p> <p>TERMINE CLASSE V Raccolta differenziata. Inquinamento. Cambiamenti climatici.</p>	<p>Norme di corretto comportamento. Condivisione del regolamento d'Istituto. Raccolta differenziata. Inquinamento. Cambiamenti climatici.</p>

TECNOLOGIA

Scuola dell'infanzia

Scuola primaria

Scuola secondaria di I grado

TRAGUARDO 1

Comprende la trasformazione di alcuni materiali di uso comune.

È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale.

Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e le diverse forme di energia coinvolte.
 Conosce il significato di urbanistica ed i principali strumenti di pianificazione urbana e del territorio.
 Conosce l'evoluzione storica e tecnologica degli strumenti di comunicazione più utilizzati.

OBIETTIVI

Sperimentare il processo di trasformazione: dal materiale al prodotto.

Conoscere e raccontare storie di oggetti: dal materiale al prodotto.
 Comprendere il processo di trasformazione di risorse: dal materiale al prodotto.
 Comprendere il concetto di energia.
 Conoscere i vari tipi di energia.
 Essere consapevoli della necessità di un uso ecosostenibile delle materie prime, nella produzione di beni e servizi.

Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori tecnologici.
 Classificare i materiali in base alle caratteristiche specifiche e differenziarli in relazione alle possibilità d'impiego.
 Valutare l'importanza di un corretto uso delle risorse naturali per la produzione di energia salvaguardando l'ambiente.
 Distinguere tra le diverse tecnologie utilizzate per generare elettricità, con particolare attenzione per le fonti alternative rinnovabili.

		<p>Comprendere l'importanza della pianificazione urbanistica per un corretto sviluppo del territorio.</p> <p>Apprezzare come l'evoluzione degli strumenti di comunicazione incida fortemente sulla modalità di trasmissione e circolazione delle informazioni nella società contemporanea.</p>
ABILITA'		
<p>Progettare e inventare forme, oggetti, storie e situazioni.</p> <p>Costruire modelli di rappresentazione della realtà.</p> <p>Utilizzare la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine.</p>	<p>TERMINE CLASSE III Conoscere la storia di oggetti di uso quotidiano.</p> <p>TERMINE CLASSE V Ascoltare la storia di alcuni prodotti industriali di uso quotidiano (radio, televisore, lavatrice, frigorifero, computer, telefonino, auto ecc) e comprendere l'importanza dell'energia per farli funzionare.</p> <p>Analizzare e confrontare diversi tipi di energia.</p> <p>Comprendere l'importanza di evitare gli sprechi in ogni campo, in particolare in quello energetico.</p>	<p>Saper riconoscere le diverse proprietà dei materiali a seguito di prove sperimentali effettuate.</p> <p>Utilizzare ciascun materiale in modo appropriato nelle attività operative proposte, tenendo conto delle caratteristiche specifiche.</p> <p>Comprendere come l'utilizzo di fonti di energia esauribili metta a rischio la salute del pianeta.</p> <p>Adottare autonomamente stili di vita sostenibili, promuovendone la diffusione tra i propri coetanei e nel contesto familiare.</p> <p>Distinguere le diverse tipologie di strumenti urbanistici per la pianificazione urbana e territoriale.</p> <p>Utilizzare alcuni degli strumenti di comunicazione studiati (stampa, fotografia...) per l'elaborazione di semplici prodotti.</p>
ABILITA' DI BASE		
Fare attenzione allo spreco dei materiali e	Elencare alcuni tipi di energia e dire da	Conoscere ed utilizzare in modo

<p>delle risorse di uso quotidiano (carta, materiale scolastico, prodotti alimentari, acqua, illuminazione degli ambienti, ecc...), per un consumo ragionevole.</p>	<p>dove provengono. Fare attenzione allo spreco dei materiali e delle risorse di uso quotidiano (carta, materiale scolastico, prodotti alimentari, acqua, illuminazione degli ambienti, ecc...), per un consumo ragionevole.</p>	<p>appropriato i materiali di uso comune. Confrontare criticamente energie esauribili e rinnovabili evidenziandone le peculiarità, scegliendo in modo consapevole le tecnologie di minor impatto ambientale. Distinguere le diverse tipologie di piani urbanistici e relative applicazioni. Conoscere caratteristiche ed usi dei principali strumenti di comunicazione.</p>
<p>CONTENUTI / CONOSCENZE</p>		
<p>Utilizzo di strumenti digitali. Ordina corrispondenze.</p>	<p>TERMINE CLASSE III Storia di oggetti di uso comune.</p> <p>TERMINE CLASSE V Materie prime. Concetto di energia. Varie forme di energia. Fonti rinnovabili e fonti in via di esaurimento. Educazione ambientale: no agli sprechi.</p>	<p>Origine, proprietà ed usi dei materiali naturali, artificiali ed high-tec. Funzionalità dei dispositivi utilizzati per le prove sperimentali sui materiali. Centrali elettriche da fonti esauribili rinnovabili: impatto ambientale. Caratteristiche ed usi della corrente elettrica. Sostenibilità ambientale: le buone pratiche per la salvaguardia della salute del pianeta. La città: evoluzione storica e struttura interna. La città del futuro: smart city e mobilità sostenibile L'urbanistica: gli strumenti di pianificazione a livello urbano e territoriale. Stampa, fotografia e cinema: origine, storia e sviluppo tecnologico dei media tradizionali.</p>
<p>TRAGUARDO 2</p>		

Sa scoprire le funzioni e i possibili usi delle macchine e strumenti tecnologici.	Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, ne descrive la funzione e struttura spiegando il funzionamento.	Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, è in grado di classificarli e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura ed ai materiali.
OBIETTIVI		
Conoscere le caratteristiche di diversi materiali e il loro uso corretto.	Conoscere la funzione di oggetti di uso comune. Individuare qualità , proprietà e funzione di oggetti e materiali di uso quotidiano.	Operare intellettualmente e manualmente nella soluzione di semplici problemi tecnologici. Smontare, rimontare o riparare oggetti, apparecchiature elettriche o dispositivi di uso comune. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili o riciclati a partire da esigenze e bisogni concreti, pianificando le fasi di realizzazione ed ipotizzando soluzioni alternative. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.
ABILITA'		
Costruire semplici oggetti con materiali vari di riciclo. Rielaborare graficamente e oralmente le fasi procedurali.	<p>TERMINE CLASSE III Conoscere la funzione degli oggetti di uso comune.</p> <p>TERMINE CLASSE V Progettare e costruire semplici oggetti con materiali vari, preferibilmente di riciclo. Seguire istruzioni d'uso tenendo conto dei principi di sicurezza che gli vengono dati. Rielaborare oralmente le fasi procedurali.</p>	Sa progettare un semplice oggetto o un modello sperimentale e costruirlo ordinando logicamente le fasi di esecuzione, scegliendo i materiali e le tecniche esecutive appropriate.
ABILITA' DI BASE		

Utilizzare in modo consapevole gli oggetti e i materiali a disposizione.	Utilizzare in modo consapevole gli oggetti e i materiali a disposizione.	E' autonomo nella soluzione di semplici problemi tecnologici ed opera con consapevolezza nelle attività tecnico-operative proposte.
CONTENUTI / CONOSCENZE		
Qualità e funzione di oggetti di uso comune.	TERMINE CLASSE III Qualità, proprietà e funzione di oggetti. TERMINE CLASSE V Norme di sicurezza personale collegate all'uso di oggetti.	Proprietà dei materiali di uso comune (carta, legno, stoffa, vetro...) ed attrezzi per la lavorazione. Struttura e funzionamento degli strumenti da lavoro di semplice utilizzo (forbici, martello, seghetto, pinze...) Procedure per il corretto utilizzo di materiali e strumenti. Riuso e riciclo dei materiali. Struttura di un circuito elettrico semplice o complesso e modalità di connessione delle varie parti. Norme di sicurezza nell' uso della corrente elettrica.
TRAGUARDO 3		
Ha esperienza delle prime misurazioni di lunghezza, peso e altre quantità.	Utilizza attrezzi per il disegno geometrico (riga, squadra, compasso) ed i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro) per semplici rappresentazioni grafiche.	Sa utilizzare comunicazioni procedurali ed istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi.
OBIETTIVI		

<p>Comprendere e utilizzare le relazioni spaziali. Confrontare lunghezza, altezza. utilizzare correttamente gli organizzatori spaziali. Rappresentare se stesso e oggetti all'interno di uno spazio.</p> <p>Conoscere le caratteristiche di diversi materiali e il loro uso corretto.</p>	<p>Saper disegnare figure geometriche con utilizzo di strumenti di volta in volta appropriati. Saper disegnare, costruire ed utilizzare modelli materiali come supporto ad una prima capacità di visualizzazione. Saper utilizzare strumenti opportuni e didatticamente mirati (carta quadrettata, squadra, riga, compasso, goniometro, forbici ecc...).</p>	<p>Impiegare strumenti e regole del disegno tecnico nella rappresentazione di solidi, oggetti, elementi di arredo ed ambienti. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici dell'ambiente scolastico o della propria abitazione. Leggere ed interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</p>
--	--	--

ABILITA'

Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi.
Comprendere e rielaborare simboli.

TERMINE CLASSE III

Utilizzare lo spazio quadrettato per riprodurre cornicette o semplici motivi geometrici.

Utilizzare la riga per disegnare figure geometriche.

TERMINE CLASSE V

Padroneggiare l'uso della strumentazione tecnica: riga, squadra, compasso, goniometro, ecc (propedeutica all'attività grafica curricolare di tecnologia nella scuola sec.I grado) curandone la manutenzione.

Conoscere la tecnica di squadratura del foglio quadrettato e la relativa suddivisione in quattro quadranti.

Eseguire semplici motivi geometrici imparando a gestire autonomamente lo spazio del foglio.

Sa utilizzare in modo autonomo la tecnica delle squadre combinate, propedeutica allo svolgimento di costruzioni geometriche complesse.

Sa costruire i poligoni di base ed i solidi più comuni (prismi e piramidi).

E' in grado di eseguire autonomamente un elaborato grafico applicando le istruzioni procedurali date alla lavagna.

Padroneggia le diverse tecniche di rappresentazione tridimensionale, ne comprende peculiarità ed ambiti di applicazione.

Sa leggere un elaborato architettonico interpretandone il linguaggio tecnico convenzionale.

	Effettuare misurazioni con precisione e competenza.	
ABILITA' DI BASE		
Padroneggiare l'uso di semplici strumenti grafici.	Saper usare gli strumenti appropriati per realizzare semplici disegni geometrici.	Utilizza in modo autonomo e consapevole strumenti, tecniche e metodi di rappresentazione specifici del disegno geometrico.
CONTENUTI / CONOSCENZE		
Utilizzo appropriato del materiale strutturato.	<p>TERMINE CLASSE III Uso consapevole dello spazio quadrettato, di matita, riga e forbici.</p> <p>TERMINE CLASSE V Uso consapevole degli strumenti per il disegno geometrico.</p>	Disegno di poligoni ed enti geometrici di base. Sviluppo e costruzione di solidi semplici e complessi. Proiezioni ortogonali ed assonometriche di solidi, oggetti ed elementi di arredo. Prospettiva centrale di solidi ed ambienti. Rappresentazione di motivi decorativi ed ornamentali di complessità crescente. Linguaggio tecnico convenzionale e simbolico del disegno architettonico.
TRAGUARDO 4		
L'alunno si interessa a macchine e strumenti tecnologici.	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione, ne fa uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o info-grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.
OBIETTIVI		
Conoscere la funzione del mouse, della tastiera, del monitor, della stampante,	Conoscere la funzione del mouse, della tastiera, del monitor, della stampante.	Sperimentare nuove applicazioni informatiche esplorandone funzioni e

scoprire un programma per disegnare.	Produrre elaborati, utilizzando gli strumenti multimediali.	potenzialità. Rappresentare graficamente la pianta della propria abitazione o di altri ambienti con arredo interno avvalendosi di software specifici. Realizzare presentazioni su argomenti di studio con uso di programmi dedicati. Produrre materiale informativo (guide, volantini, locandine, pieghevoli...) accedendo ad Internet per reperire informazioni ed utilizzando programmi grafici di impaginazione.
ABILITA'		
<p>Conoscere le parti fondamentali di un computer. Conoscere le procedure per accendere e spegnere un computer. Saper utilizzare il programma per disegnare.</p>	<p>TERMINE CLASSE III Conoscere le parti fondamentali di un computer. Conoscere le procedure per accendere e spegnere un computer. Saper utilizzare il programma per disegnare.</p> <p>TERMINE CLASSE V Saper utilizzare il programma Word per scrivere un testo, una brochure , un invito ecc... Saper salvare un file. Saper ricercare un file salvato.</p>	<p>Saper utilizzare in modo relativamente autonomo le funzionalità di Scratch per la creazione di storie e racconti. Reperire materiali su Internet ed utilizzarli per strutturare una presentazione in Powerpoint su argomenti di studio. Disegnare planimetrie o rappresentazioni tridimensionali utilizzando semplici programmi CAD o applicativi più intuitivi, quale Sketchup o simili. Progettare volantini, guide, locandine producendo testi ed immagini da impaginare con Publisher.</p>
ABILITA' DI BASE		
Realizzare un semplice disegno al computer, con il supporto dell'insegnante.	Produrre un semplice elaborato al computer, con il supporto dell'insegnante.	Gestire programmi complessi per la produzione di elaborati grafici e prodotti multimediali.

CONTENUTI / CONOSCENZE

Programma di disegno.

TERMINE CLASSE III

Programma di disegno computer.

TERMINE CLASSE V

Programma di scrittura al computer.

Scratch: linguaggio di programmazione e coding per la creazione di racconti o ipertesti.

Powerpoint: funzionalità per la costruzione di presentazioni.

Google Sketchup o programmi CAD: strumenti grafici per il disegno 2D e 3D.

Publisher: funzionalità per l'impaginazione di contenuti ed immagini.

COMPETENZA CHIAVE	4 . <u>COMPETENZA DIGITALE</u>	
PROFILO DELLO STUDENTE	Ha buone competenze digitali, usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.	
Scuola infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria I grado
TRAGUARDO		
Utilizza le tecnologie digitali .	Utilizza le tecnologie digitali nel proprio percorso di apprendimento.	Utilizza le tecnologie digitali e produce materiali digitali.
OBIETTIVI		
Iniziare ad usare le più semplici funzioni del computer per colorare, disegnare e giocare.	<p>SCUOLA PRIMARIA TERMINE CLASSE III Conoscere la funzione del mouse, della tastiera, del monitor, della stampante.</p> <p>SCUOLA PRIMARIA TERMINE CLASSE V Disegnare ed elaborare immagini in maniera creativa utilizzando diversi software. Utilizzare i principali programmi di scrittura sul computer.</p>	Usare con consapevolezza ed in modo critico le tecnologie per ricercare dati, valutarli e conservarli. Utilizzare i principali programmi di video-scrittura e grafica del computer.
PROMUOVERE LA COMPETENZA TRASVERSALE		
<p>Attraverso: - l'utilizzo delle tecnologie nella didattica curricolare e non insegnando l'informatica come materia separata; - la partecipazione attiva degli studenti a cui si richiede la produzione di materiali digitali utilizzando i programmi multimediali; - l'adozione di un apprendimento per tentativi ed errori.</p>		

COMPETENZA CHIAVE	5 . <u>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITA' DI IMPARARE AD IMPARARE</u>	
PROFILO DELLO STUDENTE	Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.	
Scuola infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria I grado
TRAGUARDO		
Impara dall'esperienza quotidiana e attiva i primi passi di un apprendimento personale per tentativi ed errori.	Elabora procedimenti personali per costruire il proprio percorso di apprendimento.	Ha un proprio metodo di studio.
OBIETTIVI		

Selezionare ed organizzare le sequenze fondamentali di esperienze quotidiane.
Sistemare dati attraverso semplici criteri di classificazione e relazione di quantità, forma e dimensione.
Organizzare le esperienze in schemi mentali per orientarsi in situazioni simili.

TERMINE CLASSE III

Orientarsi nello spazio e nel tempo.
Avviarsi alla elaborazione di un proprio metodo di studio.

TERMINE CLASSE V

Possedere un patrimonio di conoscenze e nozioni di base.
Ricerca nuove informazioni.
Identificare gli aspetti essenziali di concetti ed informazioni.
Aver consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti.
Impegnarsi per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.

Orientarsi nello spazio e nel tempo per scoprire e comprendere fatti e fenomeni.
Possedere un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base.
Saper scegliere ed utilizzare materiali, strumenti, conoscenze ed abilità utili ed adeguati allo scopo prefissato.
Saper organizzare in schemi e mappe nuove informazioni.
Essere autonomo nella ricerca di fonti e materiali funzionali al proprio percorso.
Utilizzare abilità e conoscenze per risolvere situazioni problematiche proprie ed altrui.

		Aver consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orientarsi le proprie scelte in modo consapevole. Impegnarsi a portare a compimento il lavoro da solo o insieme ad altri.
--	--	---

PROMUOVERE LA COMPETENZA TRASVERSALE

Attraverso: - il collegamento con apprendimenti pregressi;
- l'assenza di pratiche trasmissive;
- l'attenzione ai bisogni formativi.

STORIA E GEOGRAFIA

COMPETENZA CHIAVE

6. COMPETENZE IN MATERIE DI CITTADINANZA

PROFILO DELLO STUDENTE	<p><i>Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</i></p> <p><i>Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società, orienta le proprie scelte in modo consapevole, rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme ad altri.</i></p> <p><i>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato.</i></p>		
Scuola infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria I grado	
Traguardo 1			
<i>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini, accetta la diversità di opinioni</i>	<i>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno.</i>	<i>Collabora con gli altri, nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i>	

Obiettivi		
<p><i>Accettare e rispettare le norme del vivere comune.</i></p> <p><i>Superare il proprio punto di vista e acquisire consapevolezza delle diversità.</i></p> <p><i>Organizzare attività coinvolgendo i compagni.</i></p> <p><i>Avere un rapporto positivo con l'insegnante e con gli altri adulti.</i></p>	<p><i>Accettare e rispettare le norme del vivere comune.</i></p> <p><i>Superare il proprio punto di vista e acquisire consapevolezza delle diversità.</i></p> <p><i>Organizzare attività coinvolgendo i compagni.</i></p> <p><i>Avere un rapporto positivo con l'insegnante e con gli altri adulti.</i></p>	<p><i>Realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</i></p> <p><i>Avere un rapporto positivo con l'insegnante e con gli altri adulti.</i></p>
TRAGUARDO 2		
<p><i>Ha sviluppato il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, sa controllarli ed esprimerli in modo adeguato.</i></p>	<p><i>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</i></p>	<p><i>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</i></p>
Obiettivi		
<p><i>Riconoscere le proprie emozioni e quelle degli altri.</i></p> <p><i>Percepire le reazioni negative dei compagni come conseguenza dei suoi comportamenti.</i></p> <p><i>Reagire positivamente a nuove situazioni.</i></p> <p><i>Lavorare spontaneamente e portare a termine le attività.</i></p>	<p><i>Riconoscere le proprie emozioni e quelle degli altri.</i></p> <p><i>Reagire positivamente a nuove situazioni.</i></p> <p><i>Lavorare spontaneamente e portare a termine le attività.</i></p>	<p><i>Riconoscere le proprie emozioni e quelle degli altri.</i></p> <p><i>Reagire positivamente a nuove situazioni.</i></p> <p><i>Lavorare spontaneamente e portare a termine le attività.</i></p>
TRAGUARDO 3		

<i>Riconosce i più importanti segni della cultura e del territorio.</i>	<i>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</i>	<i>Fa un uso efficace e responsabile, rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione, dei diversi mezzi di comunicazione.</i>
Obiettivi		
<i>Riconoscere le diversità linguistiche. Confrontarsi con le diversità somatiche. Riconoscere e distinguere le feste tradizionali.</i>	<i>Conoscere le caratteristiche del proprio ambiente di vita e assumere un comportamento di rispetto e di salvaguardia. Distinguere culture diverse dalla propria e riconoscerne i simboli.</i>	<i>Conoscere le caratteristiche del proprio ambiente di vita e assumere un comportamento di rispetto e di salvaguardia. Distinguere culture diverse dalla propria e riconoscerne i simboli.</i>
TRAGUARDO 4		
<i>Ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e dei diritti degli altri, delle ragioni e dei doveri che regolano il suo comportamento.</i>	<i>E' consapevole dei propri diritti e dei diritti degli altri, delle ragioni e dei doveri che regolano il suo comportamento.</i>	<i>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati. Accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</i>
Obiettivi		
<i>Distinguere ciò che è bene da ciò che è male. Modulare le sue relazioni utilizzando i concetti di bene e male. Essere consapevole dei propri e degli altrui diritti. Conoscere e rispettare le principali regole di convivenza civile.</i>	<i>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</i>	<i>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</i>

TRAGUARDO 5

E' consapevole della propria storia, della storia familiare, delle tradizioni della famiglia, della comunità e della scuola e ha sviluppato il senso di appartenenza.

Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
Riferisce correttamente eventi del passato recente.
Riferisce cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.

Riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria, manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria, manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Obiettivi

Condividere il proprio vissuto affettivo.
Fornire informazioni sulla propria famiglia.
Conoscere l'organizzazione scolastica.

Conoscere il patrimonio artistico-culturale presente nel territorio, ricavarne il significato storico ed imparare a valorizzarlo.
Scoprire le radici storiche della nostra civiltà e della realtà locale.
Comprendere come la nostra società sia l'incontro fra più culture.
Collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio.
Selezionare le informazioni, utilizzando mappe concettuali, schemi e tabelle riassuntive e chiarificatrici, anche sfruttando le risorse multimediali

Individuare cause e conseguenze di un evento storico.
Collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio.
Selezionare le informazioni, utilizzando mappe concettuali, schemi e tabelle riassuntive e chiarificatrici, anche sfruttando le risorse multimediali.
Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.
Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.

Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
Leggere ed interpretare semplici carte geografiche.

Leggere ed interpretare semplici carte geografiche.

ABILITA' STORIA

Percepire lo svolgimento del tempo (passato-presente).
Collocare persone ed eventi nel tempo.
Comprendere, ricostruire successioni temporali di fatti ed eventi.
Saper cogliere trasformazioni e mutamenti del tempo.
Riferire eventi del passato recente.
Formulare correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo.

TERMINE CLASSE III

Riconoscere i diversi tipi di fonte (materiale, scritta, orale, iconografica) e comprendere il lavoro dello storico.
Individuare il nesso tra strumento e tipo di informazione ottenuta.
Individuare le tracce e usarle come fonti per ricostruire la storia personale, familiare e della comunità di appartenenza.
Riconoscere alcuni beni culturali della propria città come tracce del passato.
Comprendere l'importanza delle fonti e di ricordi per costruire la storia personale.
Rappresentare graficamente e verbalmente i fatti vissuti e narrati.
Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo: orologio, calendario, linea temporale...
Organizzare le conoscenze in semplici schemi temporali.
Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
Riconoscere e descrivere i mutamenti relativi all'evoluzione umana.

Conoscere il concetto di fonte e le sue diverse tipologie.
Leggere le diverse fonti in modo sufficientemente autonomo, utilizzando diverse modalità.
Selezionare e organizzare le informazioni più importanti con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.
Individuare le cause e le conseguenze di un evento storico.
Collocare eventi e fenomeni nel tempo e nello spazio.
Costruire mappe temporali per organizzare le conoscenze.
Collocare elementi di storia locale in relazione alla storia italiana ed europea.
Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti d'informazione diverse.
Esporre le conoscenze apprese utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.
Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio

Spiegare i fatti storici mettendoli in relazione tra loro, strutturandoli secondo dei rapporti logici.
Scoprire risposte diverse per soddisfare uno stesso bisogno.
Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi posti in relazione tra loro (racconti mitologici, testi scientifici, testi storici, testi geografici...).

Avviare alla conoscenza dei concetti fondamentali della storia: famiglia, gruppo, regole, società.

Organizzare le conoscenze acquisite in quadri sociali significativi (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, artistica, religiosa...).

Individuare analogie e differenze fra quadri geologici, storico-sociali diversi lontani nello spazio e nel tempo (le origini della terra; l'origine della vita e il Paleolitico; il Neolitico e l'età dei metalli; gruppi umani preistorici o le società dei cacciatori/raccoglitori oggi esistenti).

Rappresentare conoscenze acquisite in schemi logico-temporali, disegni, testi scritti, mappe di vario genere, linee del tempo, quadri sociali, racconti orali.

Riferire su singoli argomenti oralmente e per iscritto.

Verbalizzare semplici schemi in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite utilizzando correttamente gli indicatori temporali ed alcuni termini del linguaggio disciplinare.

Rispondere a domande logiche e semplici mappe concettuali.

Tradurre un testo in uno schema riassuntivo o

specifico della disciplina.
Comprendere i diversi aspetti degli eventi storici italiani; europei e mondiali
Avviare la conoscenza del patrimonio culturale collegato agli eventi storici studiati.
Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.
Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

in una mappa.

Rappresentare con disegni e schemi riassuntivi conoscenze e concetti appresi.

TERMINE CLASSE V

Decodificare fonti.

Leggere documenti

Individuare i quadri di civiltà dalle fonti.

Conoscere il patrimonio artistico-culturale presente nel territorio, ricercarne il significato storico ed imparare a valorizzarlo.

Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti nel proprio ambiente di vita.

Scoprire le radici storiche della nostra civiltà e della realtà locale

Comprendere come la nostra società sia l'incontro fra più culture

Mettere in pratica strategie per la comprensione dei testi (sottolineature, parole chiave, elaborazione di domande, titolazioni sintesi)

Essere in grado di ricavare informazioni essenziali dalla lettura di testi storici.

Individuare semplici collegamenti tra informazioni reperite da testi, immagini, Internet con informazioni già possedute.

Servirsi di una 'linea del tempo per collocare un fatto o un periodo storico e capirne la durata.

Usare grafici, mappe spazio-temporali o altri strumenti per rappresentare le civiltà studiate e individuare la successione, la contemporaneità, la durata ed i periodi.

Leggere carte geo-storiche utilizzando titolo,

legenda, simboli e conoscenze fornite dal testo di spiegazione.

Collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra fenomeni storici e caratteristiche geografiche di un territorio.

Adottare strategie personali per lo studio della storia

Organizzare ed esporre informazioni seguendo una traccia.

Confrontare diversi quadri di civiltà rilevando somiglianze e differenze

Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate cogliendo le relazioni tra i vari elementi operando confronti e parallelismi.

Consolidare i concetti di popolo, forma di governo, classe sociale, democrazia/aristocrazia/oligarchia/monarchia/impero, legge scritta, colonizzazione, guerra civile.

Arricchire la conoscenza di termini specifici del linguaggio disciplinare.

Usare termini chiari ed appropriati.

Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

Rielaborare, parafrasare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

Ricavare e produrre informazioni da materiali diversi (cartacei, multimediali...), da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.

Verbalizzare, oralmente e/o in forma scritta,

schemi logici.

**ABILITA' DI BASE
STORIA**

In un fatto avvenuto realmente riconoscere le fonti e formula opportune ipotesi. Saper riferire in modo coerente rispettando l'ordine cronologico e spaziale.
Riconoscere le tracce storiche presenti sul territorio e comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Leggere ed usare alcune fonti per produrre oralmente semplici conoscenze su temi definiti.
Stabilire le relazioni di prima, dopo, contemporaneamente, tra fatti storici.
Costruire semplici mappe e schemi.
Saper operare alcuni collegamenti e spiegare con sufficiente chiarezza un evento storico.
Esporre oralmente e con scritture, anche digitali, semplici conoscenze storiche.
Comprendere e riutilizzare alcuni termini specifici della disciplina.
Esporre con chiarezza gli elementi essenziali di un evento storico, utilizzando alcuni termini specifici della disciplina.
Produrre testi semplici e aderenti alla consegna su un preciso evento storico.
Descrivere le condizioni di vita in un determinato periodo, nei suoi tratti più importanti, operando distinzioni tra varie classi sociali.
Conoscere gli aspetti essenziali degli eventi storici, collocandoli nello spazio e nel tempo.

**CONOSCENZE/CONTENUTI
STORIA**

TERMINE CLASSE III

Le fonti documentarie relative alla storia personale e familiare;

La classificazione delle fonti storiche: materiali, iconografiche, scritte, orali.

La funzione delle fonti documentarie per la ricostruzione storica.

Strumenti per ricostruire il passato e loro reperimento.

Caratteristiche del racconto mitologico.

Il testo denotativo-informativo.

Calendario ed orologio.

Il tempo storico.

Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.

La numerazione per decenni, secoli, millenni.

Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità.

L'ordine cronologico: linee del tempo.

Relazioni di causa-effetto.

Relazioni di fatto-conseguenza.

Mutamenti e trasformazioni essenziali.

Processi ciclici.

Invenzioni e scoperte

Le rappresentazioni schematiche. Gruppo, famiglia, regole, divisione del lavoro, agricoltura, ambiente, produzione, villaggio, città.

L'origine ed evoluzione della vita sulla Terra;

Varie modalità di rielaborare le

Leggere ed usare alcune fonti per produrre oralmente semplici conoscenze su temi definiti.

Stabilire le relazioni di prima, dopo, contemporaneamente, tra fatti storici.

Costruire semplici mappe e schemi.

Saper operare alcuni collegamenti e spiegare con sufficiente chiarezza un evento storico.

Esporre oralmente e con scritte, anche digitali, semplici conoscenze storiche.

Comprendere e riutilizzare alcuni termini specifici della disciplina.

Esporre con chiarezza gli elementi essenziali di un evento storico, utilizzando alcuni termini specifici della disciplina.

Produrre testi semplici e aderenti alla consegna su un preciso evento storico.

Descrivere le condizioni di vita in un determinato periodo, nei suoi tratti più importanti, operando distinzioni tra varie classi sociali.

Conoscere gli aspetti essenziali degli eventi storici, collocandoli nello spazio e nel tempo.

informazioni.

TERMINE CLASSE V

Storia locale: usi e costumi della tradizione locale.

Tracce, fonti storiche e loro reperimento.

Successione, contemporaneità, durata, periodizzazione.

L'ordine cronologico: linee del tempo e tavole cronologiche.

Linguaggio cartografico e le sue variazioni nel tempo.

L'importanza delle carte come strumento di conoscenza del territorio.

Gli operatori spaziali.

Legenda, simboli, contestualizzazione delle carte geo-storiche.

Strategie di memorizzazione.

Metodologie e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, scalette, grafici, tabelle, diagrammi, mappe concettuali, schemi logici.

Strategie di studio: divisione in sequenze di testi, sottolineatura delle parole chiave, sintesi...

Il concetto di tempo.

Elementi fondamentali di una civiltà: epoca, ambiente, organizzazione sociale, politica, legislativa; economia, tecnologia (scoperte), cultura (arte, religione...).

Uso del dizionario e del glossario

Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, relazione.

ABILITA' GEOGRAFIA

La successione ciclica: i giorni della settimana, i mesi e stagioni.
Cambiamenti relativi alla storia personale e all'ambiente in cui si vive.
Successione temporale e i relativi indicatori(prima-durante-dopo).

TERMINE CLASSE III

Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra...) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula ...) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.

Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino

Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.

Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.

Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.

Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

TERMINE CLASSE V

Orientarsi sulle carte a varie scale riconoscendo e utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.

Elaborare la carta mentale del territorio vicino e lontano.

Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali.

Leggere e interpretare carte geografiche di vario tipo (immagini, carte, grafici, tabelle, fotografie).

Leggere e interpretare le carte utilizzando la simbologia appropriata.

Utilizzare strumenti tradizionali (carte, immagini, grafici...) e innovativi (telerilevamento, cartografia computerizzata...) per comprendere fatti e fenomeni territoriali europei.

Arricchire il lessico geografico attraverso la definizione di termini e concetti disciplinari .

Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

Interpretare e confrontare alcuni caratteri fisici e antropici del territorio europeo in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.

Comprendere il concetto di regione

Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole.
Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano collocato al continente europeo
Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, reperti statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.
Localizzare sulla carta dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative
Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia nell'Europa e nel mondo.
Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.
Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.
Comprendere il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica).

geografica (fisica, climatica, storica, economica)
Conoscere gli elementi artistici, storici ed architettonici del patrimonio culturale e naturale
Analizzare i fenomeni demografici, sociali ed economici.
Conoscere gli elementi artistici, storici e architettonici, il patrimonio culturale e naturale.
Individuare nella complessità territoriale, i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni.

**ABILITA' DI BASE
GEOGRAFIA**

L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi (montagna, collina, pianura) con particolare attenzione a quelli Italiani.

Conoscere e usare in modo essenziale principi dell'orientamento.
 Conoscere lo spazio circostante attraverso i punti cardinali, il sole e le stelle.
 Saper leggere immagini e carte di diverso tipo, semplici grafici e tabelle e ricavare informazioni più semplici
 Distinguere i vari tipi di carte.
 Conoscere le essenziali nozioni di geografia.
 Individuare i caratteri fondamentali dei paesaggi italiani, europei e mondiali
 Conoscere le più importanti problematiche ambientali.
 Individuare i tratti più salienti di alcuni paesaggi anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.
 Individuare in modo essenziale aspetti e problemi dell'interazione fra uomo e ambiente nel tempo.

**CONOSCENZE/CONTENUTI
GEOGRAFIA**

Riconoscere e rappresentare le posizioni nello spazio e le direzioni.
 Orientarsi in un percorso utilizzando indicatori simbolici o verbali di direzione
 Saper rap presentare graficamente percorsi e piccoli spazi.
 Riconoscere e rappresentare i simboli

TERMINE CLASSE III
 I bisogni dell'uomo e le forme di utilizzo dell'ambiente.
 Conoscere e usare in modo essenziale principi dell'orientamento.
 Conoscere lo spazio circostante attraverso i punti cardinali, il sole e le

La geografia e i suoi strumenti.
 Il paesaggio italiano, europeo e dei continenti.
 La popolazione italiana, europea e dei continenti.
 Geografia politica dell'Europa: associazioni e U.E..

meteorologici e la scansione temporale
Indicatori spaziali.
Spazi della scuola: gli elementi e le loro
funzioni.
Segni e simboli convenzionali.

stelle.
Conoscere e usare in modo essenziale i
principi dell'orientamento.
Saper leggere immagini e carte di diverso
tipo, semplici grafici e tabelle.
Distinguere i vari tipi di carte.
Individuare i caratteri fondamentali dei
paesaggi italiani.
Saper individuare le principali azioni
compiute dall'uomo sul territorio e la loro
conseguenza.

TERMINE CLASSE V

La geografia e i suoi strumenti.
Il paesaggio italiano.
La popolazione italiana.
Le regione italiane.
Gli spazi naturali e gli squilibri ambientali.
La popolazione e le città.

Le regione italiane.
L'Europa meridionale.
L'Europa centrale.
L'Europa settentrionale.
L'Europa orientale.
Gli spazi naturali e gli squilibri ambientali.
La popolazione e le città.
I popoli e gli Stati.
L'economia mondiale.
I continenti e i paesi extra-europei.

EDUCAZIONE FISICA

Scuola dell'infanzia

Scuola primaria

Scuola secondaria di I grado

Traguardo 1: Il corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo

L'alunno si avvia alla scoperta della propria corporeità: riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo e le differenze sessuali.
Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.

Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

E' consapevole delle proprie competenze motorie sia nei limiti di forza che nei limiti.
Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Obiettivi

Conoscere le varie parti del corpo e saperle indicare su se stesso e sugli altri.
Rappresentare il corpo statico ed in movimento.
Controllare le posizioni statiche e dinamiche del corpo.
Possedere la capacità di coordinamento nei movimenti.

Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro, inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea.
Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.
Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.
Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.

Abilità

Conoscere il nome delle varie parti del corpo.
Riconoscere il lato destro ed il lato sinistro su se stesso.

TERMINE CLASSE III
Saper utilizzare diversi schemi motori.
TERMINE CLASSE V

Controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche, progressivamente complesse.
Saper utilizzare le abilità acquisite

Esplorare con il corpo tutto ciò che lo circonda , utilizzando al meglio i 5 sensi.	Eseguire percorsi anche complessi, con materiale strutturato e non.	in situazioni nuove.
---	---	----------------------

Abilità di base

Muoversi ed orientarsi in uno spazio familiare(aula, cortile della scuola). Manipolare oggetti e materiali vari.	Saper muoversi nello spazio, rispettando semplici consegne.	Saper effettuare in forma semplificata diverse gestualità tecniche.
--	---	---

Contenuti /conoscenze

Camminare, correre, saltare, afferrare, lanciare, rotolare, manipolare, ecc... Eseguire semplici percorsi con materiale strutturato e non.	<p>TERMINE CLASSE III Camminare, correre, saltare, afferrare, lanciare, rotolare ecc... Schemi motori e posturali.</p> <p>TERMINE CLASSE V Attività motorie varie, percorsi con materiale strutturato, ecc...</p>	<p>Conoscere gli schemi motori di base anche combinati ed il loro utilizzo.</p> <p>Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo, le posture e le funzioni fisiologiche.</p>
---	---	--

TRAGUARDO 2: Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva

L'alunno sviluppa la capacità di esprimersi e comunicare attraverso il corpo.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.
---	---	--

Obiettivi

Muoversi liberamente su basi ritmiche e musicali. Manifestare con il corpo uno stato d'animo.	Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali o collettive Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e di danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.
--	--	---

		Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.
Abilità		
Seguire il ritmo della musica. Eseguire gestualità e movimenti con il corpo.	<p>TERMINE CLASSE III Saper muoversi al ritmo della musica, imitando la gestualità dell'insegnante.</p> <p>TERMINE CLASSE V Comprendere ed utilizzare i gesti e le espressioni sportive per :</p> <ul style="list-style-type: none"> - comunicare ; - relazionarsi con gli altri in modo adeguato ed efficace; <p>controllare le proprie emozioni.</p>	<p>Usare consapevolmente il linguaggio del corpo, utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa a quella estetica.</p> <p>Realizzare semplici sequenze di movimento, danze o coreografie utilizzando basi ritmiche o musicali.</p>
Abilità di base		
Partecipare all'ascolto di brani musicali. Eseguire per imitazione gestualità e movimenti con il corpo.	Partecipare a semplici forme di drammatizzazione.	Utilizzare il corpo come codice espressivo.
Contenuti/Conoscenze		
Ascolto di brani musicali. Movimenti e gestualità con il corpo.	<p>TERMINE CLASSE III Muoversi su basi ritmiche o musicali.</p> <p>TERMINE CLASSE V Muoversi in coppia, a squadre, con e senza attrezzi. Elaborare comunicazione gestuale e non verbale tramite la drammatizzazione.</p>	<p>Conoscere modalità di espressione corporea, utilizzando una varietà di segni/segnali e identificare i contenuti emotivi.</p> <p>Conoscere il linguaggio specifico motorio sportivo.</p> <p>Conoscere schemi ritmici applicati al movimento.</p>

TRAGUARDO 3: Il gioco, lo sport, le regole e il fair play

L'alunno interagisce con gli altri nei giochi di movimento.
Sviluppa l'autostima in base alla maturazione dell'identità.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport, anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Obiettivi

Sperimentare schemi posturali e motori nei giochi individuali e di gruppo.
Controllare l'esecuzione del gesto.
Rafforzare la fiducia in se stessi attraverso la collaborazione e la condivisione di un'esperienza di movimento con i compagni (danza, drammatizzazione, gioco di squadra ecc...)

Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di alcune proposte di "gioco-sport".
Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
Rispettare le regole della competizione sportiva.

Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.
Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.
Conoscere ed applicare il regolamento tecnico degli sport praticati.
Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria, sia in caso di sconfitta.

Abilità

Controllare la forza del proprio corpo.
Controllare l'ansia nell'affrontare una

TERMINE CLASSE III
Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla

Utilizzare le abilità motorie adattandole alle diverse situazioni,

situazione nuova.	<p>tradizione popolare, applicandone indicazioni e regole.</p> <p>TERMINE CLASSE V Partecipare ai giochi sportivi. Saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	<p>anche in modo personale. Partecipare attivamente alla scelta e realizzazione di semplici tattiche di gioco, mettendo in atto comportamenti collaborativi. Gestire con autocontrollo gli eventi sportivi, rispettando: - l'altro e il gruppo, regole, ruoli, persone e risultati.</p>
Abilità di base		
Effettuare una semplice esperienza di movimento con i compagni e apportare un piccolo contributo.	Partecipare al gioco di squadra. Rispettare le regole.	Partecipare al gioco di squadra. Rispettare le regole.
Contenuti/conoscenze		
Giochi individuali e di gruppo . Saper utilizzare piccoli attrezzi.	<p>TERMINE CLASSE III Giochi di gruppo della tradizione popolare: "Ruba-bandiera", "Campana", "Uno, due, tre, stella", ecc...</p> <p>TERMINE CLASSE V Giochi sportivi di squadra, d'istituto , del territorio.</p>	<p>Conoscere le regole e i gesti fondamentali di gioco e sport individuali e di squadra, anche con finalità di arbitraggio. Conoscere il concetto di tattica e strategia. Conoscere le modalità relazionali per valorizzare differenze di ruoli e favorire l'inclusione.</p>
TRAGUARDO 4: Salute e benessere, prevenzione e sicurezza		
L'alunno adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "stare bene", in ordine ad un sano stile di vita e alla prevenzione.

Obiettivi

Stare correttamente a tavola.
Consolidare alcune abitudini igienico-sanitarie.

Assumere comportamenti adeguati per la propria ed altrui sicurezza.
Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita.
Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.
Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni, anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.
Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcol).

Abilità

Consolidare pratiche volte al benessere fisico ed emotivo e saperle seguire creando un'abitudine.

TERMINE CLASSE III

Comportarsi in modo adeguato negli ambienti della scuola.

TERMINE CLASSE V

Riconoscere i principi essenziali relativi al proprio benessere.

Mettere in atto strategie per la propria ed altrui sicurezza.

Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica , riconoscendone i benefici.
Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi, salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
Conoscere ed applicare i principi fondamentali della corretta alimentazione, dell'igiene personale e sapere le informazioni essenziali sulle sostanze che inducono dipendenza e sui loro effetti negativi.

Abilità di base

Saper esprimere i propri bisogni.
Saper soddisfare le proprie necessità fisiologiche.

Comprendere e rispettare le regole.
Sistemare gli attrezzi dopo averli usati.

Avere uno stile di vita rispettoso di sé e degli altri.

Contenuti/conoscenze

Conoscere ed orientarsi negli spazi della scuola (mensa, bagno), necessari al suo benessere.

TERMINE CLASSE III
Conoscere gli spazi dove si svolgono attività sportive (palestra, cortile, campo-scuola).

TERMINE CLASSE V
Conoscere il funzionamento del nostro corpo.
Conoscere il Regolamento d'Istituto.

Conoscere gli effetti di doping , droghe , alcol.
Conoscere le norme generali per la prevenzione degli infortuni.
Conoscere il Regolamento d'Istituto.

COMPETENZA CHIAVE

7. COMPETENZA IMPRENDITORIALE

PROFILO DELLO STUDENTE

Dimostra originalità e spirito di iniziativa.

TRAGUARDO

Realizza un semplice manufatto con gli strumenti a sua disposizione.

Sa tradurre le idee in azioni.

Ha la consapevolezza del contesto in cui si lavora e sa cogliere le opportunità che vengono proposte. Pianifica e gestisce progetti per raggiungere obiettivi.

OBIETTIVI

Comprendere la fattibilità di un progetto. Scegliere i materiali e gli strumenti per la realizzazione di un compito. Usare la manualità fine per tagliare, disegnare, colorare ecc...

TERMINE CLASSE III

Eseguire consegne.

TERMINE CLASSE V

Essere in grado di realizzare semplici progetti.
Informarsi adeguatamente per realizzare un compito.
Organizzare azioni individuali e di gruppo.
Scegliere soluzioni adeguate alle proprie capacità operative e agli strumenti disponibili.

Assumersi le proprie responsabilità, chiedere aiuto in caso di difficoltà e fornire aiuto a chi lo chiede.
Essere disposto ad analizzare se stesso e misurarsi con le novità e gli imprevisti.
Pianificare le azioni per realizzare il compito.
Saper verificare in itinere e valutare il proprio lavoro.
Individuare eventuali errori ed essere in grado di scegliere strategie migliori.
Realizzare progetti in modo creativo.

COMPETENZA CHIAVE	8.COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
PROFILO DELLO STUDENTE	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si impegna in campi espressivi, motori ed artistici che gli sono congeniali.	
Scuola infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria I grado
MUSICA		
TRAGUARDO 1 – ascolto e comprensione dell’evento sonoro		
Ascolta, riconosce e classifica suoni dell'ambiente circostante, percepisce il silenzio e ne è consapevole. Scopre e riconosce il proprio corpo come fonte di produzione sonora.	Esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
Obiettivi		
Percepire, ascoltare, ricercare e discriminare suoni all’interno di contesto significativi (IN-OUT). Riconoscere i suoni dell’ambiente e della natura, cogliendo i particolari e percependo l’importanza del silenzio. Esplorare le proprie possibilità sonoro-espressive ed utilizzare, voce, corpo e	AL TERMINE DEL TERZO ANNO Riconoscere e distinguere suoni tipici di un ambiente. Associare un suono alla corrispondente sorgente sonora. Individuare le principali caratteristiche di un suono: intensità, altezza, durata.	Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d’arte musicali. Distinguere gli elementi costitutivi della grammatica musicale. Attribuire senso musicale ai simboli

oggetti per semplici produzioni musicali e /o drammatizzazioni.	<p>AL TERMINE DEL QUINTO ANNO</p> <p>Individuare le caratteristiche di un suono: timbro, altezza, durata.</p>	<p>riportati sul pentagramma.</p> <p>Riconoscere i principali tratti stilistici di opere musicali e descriverne le principali caratteristiche.</p> <p>Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali.</p>
ABILITA' DI BASE		
E' in grado di riconoscere semplici melodie. Prova a distinguere le varie fonti dei suoni.	Distingue il silenzio e il suono.	<p>In relazione alle proprie potenzialità: distingue suoni/rumori. distingue suoni forti/suoni deboli. distingue suoni acuti/suoni gravi. distingue ritmi lenti/veloci.</p>
ABILITA'		
E' in grado di distinguere le varie fonti dei suoni. Riconosce e classifica suoni acuti/gravi, brevi/lunghi e riesce a rappresentarli graficamente	<p>Distingue percezioni uditive: suono/rumore; associazione al contesto ambientale.</p> <p>Associa eventi sonori: provenienza; sonorità dei materiali.</p> <p>Classifica eventi sonori: suoni squillanti/soffusi; suoni acuti/gravi; suoni lunghi/brevi.</p>	<p>Distingue gli elementi costitutivi della grammatica musicale.</p> <p>Attribuisce senso musicale ai simboli riportati sul pentagramma.</p> <p>Riconosce i principali tratti stilistici di opere musicali e ne descrive le principali caratteristiche.</p>
CONTENUTI / CONOSCENZE		
<p>Le caratteristiche principali di un evento sonoro.</p> <p>Confronto tra suoni.</p> <p>Ascolto di musiche di vario genere.</p> <p>Timbro degli strumenti.</p>	<p>Elementi distintivi di un suono e di un rumore: livello intuitivo; suoni tipici di ambienti e di contesti.</p> <p>Confronto tra suoni: dura di più/di meno; è più gradevole di...; è più forte di...</p> <p>Sonorità degli oggetti: suoni lontani/vicini;</p>	<p>Le caratteristiche del suono.</p> <p>Altezze rappresentate sul pentagramma e simboli ritmici.</p> <p>Ascolto di musiche provenienti da varie epoche e tradizioni culturali.</p> <p>Timbro degli strumenti dell'orchestra</p>

	suoni metallici e non. Il timbro di alcuni strumenti musicali.	sinfonica e della musica d'arte europea. Partecipazione a concerti.
TRAGUARDO 2 – produzione musicale		
Rappresenta graficamente stimoli sonori in maniera spontanea ed esegue in gruppo brani con la voce.	Esegue in gruppo brani con la voce, semplici melodie con strumenti musicali auto-costruiti o d'uso immediato, ricorrendo anche a forme di notazione analogiche o codificate.	Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e all'esecuzione di musica strumentale e/o vocale.
Obiettivi		
Riconoscere alcuni simboli per codificare suoni. Riprodurre semplici sequenze sonoro-musicali. Esplorare i primi alfabeti musicali e codificarli in maniera informale. Esprimere curiosità ed interesse nell'ascolto di varie produzioni musicali. Rispettare il proprio turno nell'ambito di un'esperienza collettiva.	AL TERMINE DEL TERZO ANNO Cantare con partecipazione e sufficiente espressività in contesti corali. Manipolare strumenti auto-prodotti per eseguire sequenze ritmiche. AL TERMINE DEL QUINTO ANNO Acquisire essenziale padronanza di uno strumento musicale di facile utilizzo per suonare brevi ed elementari melodie. Utilizzare segni non convenzionali per produrre sequenze ritmiche e sonore con il corpo, la voce e semplici strumenti musicali. Riconoscere e nominare, all'interno di un pentagramma, le sette note fondamentali del sistema di notazione codificato.	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmico - melodici. Progettare/realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali teatro, arti visive e multimediali. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali (es. Audacity)
ABILITA' DI BASE		
Utilizza la voce per produrre suoni.	Usa la voce per produrre suoni: emissione	In relazione alle proprie potenzialità

<p>Cerca di riprodurre ritmi con il corpo e con semplici strumenti.</p>	<p>controllata; intonazione; cooperazione in contesto corale. Produce ritmi con il corpo e con strumenti a percussione rudimentali e/o occasionali: coordinazione suono/movimento; percuotere ed agitare a tempo. Associa segni non convenzionali a suoni in sequenze ritmiche: durata del suono, pausa, ripetizione.</p>	<p>esegue per imitazione semplici melodie con strumenti didattici e/o con la voce.</p>
ABILITA'		
<p>Associa segni non convenzionali a suoni in sequenze ritmiche: durata del suono, pausa. Usa la voce per produrre suoni: emissione controllata; intonazione; cooperazione in contesto corale.</p>	<p>Emette suoni in successione con un flauto dolce o una mini-tastiera o una diatonica o piccoli strumenti ritmici a percussione: associazione suono/parti dello strumento, brevi melodie. Associa suoni alle sette note convenzionali mentre suona uno strumento di facile utilizzo.</p>	<p>Organizza ed esegue semplici schemi ritmico-melodici mediante strumenti, voce e corpo. Cerca, seleziona, elabora materiali musicali sul web per fare ascolti e approfondimenti.</p>
CONTENUTI / CONOSCENZE		
<p>Il corpo per riprodurre ritmi. Le caratteristiche dei principali strumenti musicali.</p>	<p>Il corpo come strumento che produce ritmi. Le caratteristiche degli strumenti a percussione. Le parti di uno strumento utilizzato. Il nome delle note convenzionali; la struttura del pentagramma; posizione delle note nel pentagramma.</p>	<p>Pratica strumentale e vocale. Produzione di eventi sonori originali. Il web e le sue risorse. Software per l'elaborazione del suono (es. Audacity). Partecipazione a esibizioni e concorsi musicali.</p>

ARTE E IMMAGINE

Scuola infanzia

Scuola primaria

Scuola secondaria I grado

TRAGUARDO 1 – Esprimersi e comunicare

Comunica e si esprime attraverso il disegno, la pittura e le attività manipolative; conosce ed utilizza le diverse tecniche grafico pittorico manipolative.

Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi iconici e rielaborare in modo creativo le immagini tecniche e materiali vari, mediante strumenti adeguati.

L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale.

obiettivi

Utilizzare con pertinenza i colori;
Manipolare e trasformare materiali
Decodificare i messaggi grafici e immagini del mondo circostante;
Comprendere, elaborare e generare produzioni artistiche;
Sviluppare capacità di espressione e comunicazione creativa;
Sviluppare sensibilità estetica.

AL TERMINE DEL TERZO ANNO

Esprimere emozioni e sentimenti attraverso produzioni personali (grafico-espressive, pittoriche e plastiche, ma anche audiovisive e multimediali), che rappresentino la personale percezione della realtà.

AL TERMINE DEL QUINTO ANNO

Realizzare prodotti (pittorici, grafici, plastici, multimediali) con finalità artistica, anche modificando materiali ed immagini, mediante tecniche strumenti diversi e soluzioni originali.

Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.

ABILITA' DI BASE

<p>In relazione alle proprie potenzialità: rappresenta ciò che lo circonda, compreso lo schema corporeo; utilizza strumenti per colorare, tagliare, manipolare materiali.</p>	<p>Disegna e colora. Utilizza strumenti di lavoro funzionali alla realizzazione di un prodotto (forbici, temperamatite, righello, ecc..). Rappresenta graficamente un ambiente/contesto, un'esperienza vissuta, un'emozione. Manipola materiali per produrre semplici manufatti.</p>	<p>In relazione alle sue potenzialità: Utilizza le tecniche grafiche di base in modo coerente alla consegna (matita, pastelli, tempere, colori a cera, acquerelli).</p>
---	--	---

ABILITA'

<p>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative. Riproduce graficamente immagini in sequenza in un contesto narrativo.</p>	<p>Utilizza tecniche nel disegno e nella manipolazione. Riutilizza materiali usati a fini artistici. Crea sequenze di immagini digitali in un contesto narrativo. Ricerca modelli cartacei e digitali per realizzare manufatti.</p>	<p>Idea e produce elaborati ricercando soluzioni creative originali, applicando le innovazioni tecniche introdotte dalle avanguardie artistiche e ispirandosi a tutte le forme di comunicazione visiva. Utilizza gli strumenti di lavoro in modo coerente e funzionale allo scopo predefinito Padroneggia le tecniche apprese nella realizzazione dei propri elaborati.</p>
--	---	---

CONTENUTI / CONOSCENZE

<p>I colori primari e la formazione di quelli secondari. Possibilità espressive dei materiali. Rappresentazioni grafico pittoriche. Possibilità espressive di materiali forme e colori.</p>	<p>La composizione della luce e i colori dell'iride. I colori primari e la formazione di quelli secondari. Gli strumenti del disegno. Gli spazi di lavoro e la loro organizzazione. I materiali manipolabili e le loro caratteristiche.</p>	<p>Riproduzione e rielaborazione di opere d'arte oggetto di studio. La figura umana e il movimento. Lo spazio e la prospettiva centrale. La scomposizione cubista dello spazio. L'espressione di emozioni e stati d'animo attraverso colori, segni e forme astratte. Sperimentazione di tecniche espressive anche in riferimento ai movimenti artistici</p>
---	---	---

	I materiali riciclabili e le possibilità di riutilizzo a fini artistici.	studiati (tecniche miste).
--	--	----------------------------

TRAGUARDO 2 – Osservare e leggere le immagini

Osserva ed esplora immagini multimediali e non.	Osserva, esplora, descrive ed apprezza immagini, messaggi multimediali, opere d'arte che siano anche espressione di altre culture, individuando i principali aspetti formali di essi.	Legge opere d'arte, oggetti artigianali di varie epoche e provenienze; il patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio, manifestando sensibilità ai problemi della loro tutela e conservazione.
---	---	--

obiettivi

<p>Mostrare curiosità nei confronti di molteplici linguaggi espressivi anche di altre culture.</p> <p>Raccontare una storia utilizzando l'iconografia mediatica (fumetto, film e audiovisivi) e le sequenze narrative.</p> <p>Sperimentare diverse forme artistiche attraverso strumenti tecnologici.</p>	<p>AL TERMINE DEL TERZO ANNO</p> <p>Osservare e descrivere, secondo regole di percezione visiva e di orientamento spaziale, immagini ed oggetti presenti in un ambiente, anche evidenziando gli elementi tecnici ed il significato espressivo.</p> <p>AL TERMINE DEL QUINTO ANNO</p> <p>Individuare nell'iconografia mediatica (fumetto, film e audiovisivi) le tipologie di codice, le sequenze narrative e i diversi significati.</p>	<p>Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.</p> <p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>
---	---	--

ABILITA' DI BASE

<p>Se interessato, mostra curiosità per ciò che lo circonda. Coglie semplici messaggi visivi.</p>	<p>Identifica gli elementi essenziali di un ambiente e li rappresenta nel foglio di lavoro. Classifica manufatti in base alle caratteristiche degli stessi.</p>	<p>Riconosce gli elementi iconografici di un semplice messaggio visivo.</p>
ABILITA'		
<p>Mostra curiosità nella fruizione di opere d'arte. Osserva una successione di immagini (es. un film) e ne descrive la dinamicità. Interpreta in modo personale ciò che lo circonda, realizzando elaborati.</p>	<p>Osserva edifici, dipinti, sculture e li descrive per dimensioni, posizione, caratteri cromatici, parametri estetici. Realizza brevi sequenze narrative con la tecnica del fumetto. Osserva una successione di immagini o un film e ne coglie la dinamicità.</p>	<p>Osserva consapevolmente gli elementi formali ed estetici di un contesto reale e/o multimediale e li descrive con linguaggio appropriato. Analizza un testo visivo o un'opera d'arte per comprenderne i significati essenziali e le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconosce i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).</p>
CONTENUTI / CONOSCENZE		
<p>Effetti della luce. La tridimensionalità. Pittura e scultura. La diversità delle abitazioni riguardo le varie culture. Visite guidate presso musei e pinacoteche del territorio.</p>	<p>Gli elementi grafici e della percezione visiva (linee, colori, forme, volume, spazio). Le arti iconografiche: pittura e scultura. L'architettura e le esigenze abitative dell'uomo nel tempo. La tecnica del fumetto. La multimedialità come espressione artistica.</p>	<p>La percezione e le regole del codice visuale. Analisi iconografica e iconologica delle immagini. Le regole della composizione e la scelta compositiva. Le funzioni della comunicazione visiva</p>

TRAGUARDO 3 – Comprendere e apprezzare le opere d'arte

Riconosce il valore alle opere d'arte del passato, del presente e di altre culture, in particolar modo quelle del proprio territorio, che apprezza come manifestazioni artistiche da rispettare e salvaguardare.

Analizza e descrive beni culturali, immagini grafico pittoriche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.

obiettivi

AL TERMINE DEL TERZO ANNO

Esprimere liberamente le impressioni suscitate da un'opera d'arte.

AL TERMINE DEL QUINTO ANNO

Individuare in opere d'arte di epoche diverse gli elementi essenziali.

Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

Conoscere ed apprezzare le caratteristiche ambientali e urbanistiche e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio.

Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.

Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.

ABILITA' DI BASE

Descrive ciò che vede in un'opera d'arte esprimendo le proprie sensazioni, emozioni e riflessioni.

Opportunamente guidato, coglie le principali caratteristiche di un'opera d'arte.

ABILITA'

	<p>Confronta edifici, dipinti e sculture di diverse epoche e culture, ne descrive differenze e somiglianze.</p>	<p>Individua le principali caratteristiche dell'opera collocandola nel tempo Conosce le caratteristiche stilistiche delle principali correnti artistiche.</p>
<p>CONTENUTI / CONOSCENZE</p>		
	<p>Le espressioni artistiche ed artigianali della cultura latina. Le espressioni artistiche ed artigianali di altri popoli. Le espressioni artistiche del proprio territorio: chiese, monumenti, edifici storici, elementi architettonici di pregio.</p>	<p>Gli stili delle principali correnti artistiche europee ed extra-europee Le opere appartenenti al proprio territorio visite guidate presso musei e pinacoteche</p>

STRUMENTO MUSICALE

(chitarra, tromba, percussioni, fisarmonica)

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL TRIENNIO

PROFILO DELLO STUDENTE

L'alunno domina tecnicamente il proprio strumento al fine di produrre semplici eventi musicali solisti o d'insieme, tratti da repertori della tradizione scritta e orale, con adeguata consapevolezza interpretativa.

L'alunno conosce i fondamentali del solfeggio (ritmico e intonato) e della teoria musicale; possiede inoltre la capacità di eseguire a prima vista semplici brani col proprio strumento.

Classi prime

Classi seconde

Classi terze

Obiettivi

APPROCCIO FISICO ALLO STRUMENTO

Ricerca un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche. Ricerca di una corretta impostazione e coordinazione delle due mani, ed uso corretto e consapevole della diteggiatura.

ELEMENTI BASE DELLA TEORIA MUSICALE E DELLA TECNICA STRUMENTALE

Memorizzare i nomi dei principali elementi della notazione musicale. Leggere e

APPLICAZIONE DELLE TECNICHE DI BASE

Ricerca un corretto assetto psico-fisico: postura, percezione corporea, rilassamento, respirazione, equilibrio in situazioni dinamiche. Ricerca di una corretta impostazione e coordinazione delle due mani; uso corretto e consapevole della diteggiatura.

AVANZAMENTO TEORIA MUSICALE

Memorizzare i nomi dei principali elementi della notazione musicale. Leggere e decodificare i principali segni grafici della

AUTONOMIA NELLA CODIFICAZIONE E PRODUZIONE DI EVENTI SONORI

Saper eseguire brani individuali di difficoltà tecnica adeguata al percorso compiuto tenendo conto del senso estetico in relazione anche a stili e generi musicali di epoche e culture differenti. Acquisire padronanza dello strumento sia attraverso la lettura sia attraverso l'imitazione e l'improvvisazione, sempre opportunamente guidata.

INTERPRETAZIONE

Acquisire una capacità di lettura ed esecuzione del testo musicale che dia conto, a livello interpretativo, della comprensione e del riconoscimento dei suoi

<p>decodificare i principali segni grafici della notazione musicale.</p> <p>ESECUZIONE DI BRANI SOLISTICI E DI MUSICA D'INSIEME</p> <p>Eseguire brani elementari solistici e di musica d'insieme in occasione di saggi e pubbliche esecuzioni e concorsi.</p> <p>ASCOLTO</p> <p>Imparare a suonare nel rispetto della pulsazione data (con o senza metronomo) con basi musicali e con i compagni. Ascoltare, durante la pratica d'insieme, le diverse parti eseguite dai compagni e adattare in tempo reale la propria esecuzione al contesto sonoro.</p>	<p>notazione musicale.</p> <p>ESECUZIONE DI BRANI SOLISTICI E DI MUSICA D'INSIEME</p> <p>Eseguire brani di media difficoltà solistici e di musica d'insieme in occasione di saggi e pubbliche esecuzioni e concorsi.</p> <p>AVANZAMENTO TECNICHE DI ESECUZIONE SOLISTICA E D'INSIEME</p> <p>Imparare a suonare nel rispetto della pulsazione data (con o senza metronomo) con basi musicali e con i compagni. Ascoltare, durante la pratica d'insieme, le diverse parti eseguite dai compagni e adattare in tempo reale la propria esecuzione al contesto sonoro.</p>	<p>parametri costitutivi. Acquisire una capacità minima di "lettura a prima vista" non soltanto della notazione tradizionale ma di altri codici, con particolare riferimento a quelli più consoni alle specificità strumentali.</p> <p>ESECUZIONE DI BRANI SOLISTICI E DI MUSICA D'INSIEME</p> <p>Eseguire brani di media difficoltà tecnica proporzionati alle capacità individuali sviluppate dall'alunno, in occasione di saggi e pubbliche esecuzioni e concorsi.</p> <p>AVANZAMENTO TECNICHE DI ESECUZIONE SOLISTICA E D'INSIEME</p> <p>Ascoltare, durante la pratica d'insieme, le diverse parti eseguite dai compagni e adattare in tempo reale la propria esecuzione al contesto sonoro.</p>
---	---	--

RELIGIONE CATTOLICA

TRAGUARDO 1

Il bambino sviluppa un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri.

Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

L'alunno ricerca la Verità e si interroga sull'assoluto, coglie l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. Sa interagire con persone di religione differente, sviluppa un'identità accogliente.

OBIETTIVI

- Favorire lo sviluppo dell'identità personale.
-Sviluppare il senso di appartenenza ad un gruppo.

.Riconoscere la presenza di un Dio che è Padre e che ha creato il mondo.
Distinguere le feste familiari, civili e religiose.

Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.
Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

-Cogliere nella cultura religiosa un intreccio interdisciplinare; interagire con persone di differenti religioni; rispettare differenze e aprirsi al dialogo.
Riflettere , attraverso i testimoni del nostro tempo, sull'importanza delle scelte di vita.
Comprendere il valore dei diversi elementi dottrinali e culturali delle diverse religioni nell'ottica di un dialogo interreligioso.

ABILITA'

-Esprime e comunica con parole e gesti

TERMINE CLASSE III

- Riflette attraverso i testimoni del

<p>la propria interiorità, emozioni e immaginazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce alcuni simboli relativi alle principali feste cristiane. 	<p>Scopre che Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Scopre la Bibbia come testo sacro per ebrei e cristiani.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce il significato delle feste. <p>TERMINE DELLA CLASSE V</p> <p>Individua i gruppi sociali, religiosi presenti in Palestina al tempo di Gesù. -Conosce gli aspetti fondamentali del Cristianesimo e delle grandi religioni: ebraismo, islamismo, induismo, buddismo.</p> <p>Conosce le tradizioni legate al Natale e alla Pasqua.</p>	<p>nostro tempo, sull'importanza del prossimo.</p> <p>Individuare nelle diverse espressioni religiose il desiderio dell'uomo di interrogarsi sul trascendente.</p> <p>Comprende il valore dei diversi elementi dottrinali e culturali delle religioni nell'ottica di un dialogo interreligioso.</p>
	<p>ABILITA' DI BASE</p>	
<p>Ascolta semplici brani</p>	<p>Riconosce la bellezza del Creato.</p> <p>Conosce le principali feste.</p> <p>Riconosce i simboli del Cristianesimo e delle grandi religioni.</p>	<p>Conosce la vita di testimoni cristiani del nostro tempo</p>
	<p>CONTENUTI/CONOSCENZE</p>	
<ul style="list-style-type: none"> -La vita come dono. -Natale/Pasqua - I valori cristiani universali. 	<ul style="list-style-type: none"> -L'origine del mondo e dell'uomo attraverso il mito, la scienza e la religione. - La Palestina: ambiente geografico-storico, sociale, politico e religioso) - Natale /Pasqua nelle tradizioni popolari. -Il Cristianesimo e le grandi religioni: origine e sviluppo. - Le confessioni cristiane e i luoghi di culto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Persone che attraverso le loro scelte di vita hanno testimoniato l'amore per il prossimo. - Lineamenti generali delle varie religioni, usanze e tradizioni tipiche
	<p>TRAGUARDO 2</p>	

<p>Il bambino riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani.</p>	<p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>L'alunno individua, a partire dalla Bibbia le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita, e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini, gli elementi fondamentali della storia della Chiesa.</p>
<p>OBIETTIVI</p>		
<p>Sperimentare la gioia della festa con canti e balli. Condividere momenti di festa e di gioia.</p>	<p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia Ripercorrere, attraverso alcune pagine bibliche , la storia del popolo d'Israele.</p>	<p>Vedere nella figura di Gesù una proposta antropologica, sociale, valoriale; conoscere il cristianesimo come radice di tanta parte della cultura italiana ed europea. Sapere che la Bibbia ha ispirato le principali opere artistiche (letterarie, musicali, pittoriche) italiane ed europee. Comprendere il messaggio biblico dell'origine del mondo e dell'uomo e saper cogliere attraverso una lettura distinta che è possibile un dialogo tra scienza e fede.</p>
<p>ABILITA'</p>		
<p>Recitare poesie. Riferire brevi episodi narrati.</p>	<p>TERMINE DELLA CLASSE III Descrive l'ambiente di vita di Gesù nei suoi aspetti quotidiani, familiari e sociali. Identifica la preghiera come dialogo tra l'uomo e la Divinità. Conosce le principali figure del popolo d'Israele.</p>	<p>Sa che è possibile un dialogo tra scienza e fede. Individua le tracce dei diversi linguaggi espressivi della fede imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>

	TERMINE DELLA CLASSE V Scopre i testi sacri delle principali religioni. Coglie la differenza tra Pasqua cristiana e Pasqua ebraica.	
	ABILITA' DI BASE	
Cantare in coro. Mimare poesie.	Conosce alcuni aspetti dell'infanzia di Gesù.	Conosce l'origine del mondo e i racconti della Creazione. Individua in opere d'arte il messaggio religioso.
	CONTENUTI/CONOSCENZE	
Testimonianze di vita cristiana. Natale/Pasqua. I luoghi di fede.	La Bibbia: testo sacro per ebrei e cristiani La storia dei grandi personaggi dell'Antico Testamento - La Bibbia e i testi sacri delle grandi religioni. -	Le risposte storico-scientifiche sull'origine del mondo. - La fede nel linguaggio artistico-culturale e spirituale.
	TRAGUARDO 3	
Il bambino osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, sviluppando sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà.	Si confronta con l'esperienza religiosa; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che si impegnano per mettere in pratica l'insegnamento di Gesù.	L'alunno riconosce i linguaggi espressivi della fede . L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.
	OBIETTIVI	

<p>Ascoltare semplici brani. Favorire atteggiamenti di cura e rispetto nei confronti del Creato.</p>	<p>Riconoscere gli atteggiamenti di solidarietà e rispetto coerenti con il messaggio evangelico. Riconoscere nel dialogo ecumenico l'impegno delle diverse confessioni cristiane. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (con particolare attenzione alle bellezze artistiche del territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere, partendo dalla propria esperienza sulle tematiche affrontate per la maturazione della propria persona. - Comprendere il significato di una propria scelta di fede per la realizzazione di un progetto di vita libero e responsabile. - Saper riconoscere il valore della vita dal suo inizio al suo termine in un contesto di pluralismo culturale e religioso.
	<p>ABILITA'</p>	
<p>Osserva ed esplora con curiosità il mondo. Sviluppa sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà.</p>	<p>TERMINE DELLA CLASSE III Scopre nell'annuncio di Gesù il messaggio di amore di Dio per l'uomo. Riconosce l'importanza dei Patriarchi nella storia della salvezza.</p> <p>TERMINE DELLA CLASSE V</p> <p>Coglie la diversità delle persone come ricchezza e rispetta il loro modo di vivere e di credere. Scopre nelle religioni l'importanza del senso della vita per vivere con consapevolezza il quotidiano. Individua espressioni d'arte cristiana a partire dal proprio territorio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Affronta tematiche attuali per la maturazione della propria persona.
	<p>ABILITA' DI BASE</p>	
<p>Osservare il mondo intorno a se.</p>	<p>Riferire semplici episodi biblici. Mostrare atteggiamenti di rispetto.</p>	<p>Conoscere il valore della vita come dono</p>

		Maturare il valore dell'amicizia e del rapporto con l'altro
	CONTENUTI/CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> - L'ambiente. - La natura, bene da custodire. - Atteggiamenti di rispetto . 	<p>L'insegnamento di Gesù. Le domande di senso. Espressioni artistiche nelle diverse religioni.</p>	<p>Il linguaggio espressivo della fede nel mondo. Le tematiche dei problemi attuali attraverso testi e strumenti multimediali.....</p>